騆

爾雅曰黃白雜毛騧陰白雜毛騆騧今之桃花馬騆今之泥驄也詩曰我馬維駒我馬維騏我馬維駱我馬維騆其先後與騆之序合則騆不如駱駱不如騏矣然是詩乃卒言騆者以明馬雖彌劣所以御之滋善

駁

騵白駁徐鉉曰疑象駁文晉侯乘駁乳虎見之而伏則象駁之文理或然也駁亦馬之上色故古者國君乘之文王曰昔者寡人夢見良人黑色而賴乘駁馬而偏朱蹄諸大夫蹙然曰先君王也詩曰皇駁其馬亦言皇駁

埤雅

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

埤雅

(二)

陸佃撰

釋鳥

燕　鶉雉　鷃　鷑雉　鶡　蝭蝑　鷓　斲木　鷺　桃蟲　鷯　燕烏　鸞　鳳　燕

九章筭術曰五雀六燕飛集于衡衡適平一雀一燕飛而易處則雀重而燕輕今其疑此字誤一書已已字上宜有戊字其日皆土故燕之往來避社而嗛土不以戊已簡口布翅

枝尾齊人呼鳧蓋取其鳴自呼故曰鳧也一名玄鳥蓋取其色之玄故曰玄鳥也一名鶐鴒莊周所謂鶐鴒者也鳥莫知於鶐鴒目之所不宜處不給視雖落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間此燕安之道也故其字又爲燕安之燕詩曰鳥乃鷖在涇公尸來燕來寧燕與鳧鷖皆有安樂之義故其序以爲太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也詩曰天命玄鳥降而生商言天命玄鳥下而生商故簡狄吞其卵而生契淮南子曰契生於卯此之謂也又曰燕燕于飛差池其羽言其羽相與頡之頏之燕燕于飛下上其音差池其羽言其羽相與

差池頡之言其飛一上而一下下上其音言其鳴一下而一上禽經曰烏向飛背棲燕背飛向宿背飛頡頏是也述異記曰燕之千年生胡鞮天玄主物簿云戴玉之鷰巢於竹與燕同羣蓋燕能識寶元官太仙書云夏小正曰玄鳥至至者入人室屋也一曰衡爲鷰虛爲燕

鶉雉

釋鳥云伊洛而南素質五采皆備成章曰鶉又云鷹隼醜其飛也鶉言其鼓翅鶉鶉然疾故曰鶉也鶉雉之鶉生於鶉故詩曰如鳥斯革以言其勢之驚揚如鶉斯飛

以言其文之奭散一曰革宜讀如希革之革言其覆之絜齊也宮室之制自其四中視之則如跂斯翼自其四角視之則如矢斯棘自其上視之則如鳥斯革自其下視之則如翬斯飛左傳曰五雉爲五工正翬其一也翬蓋中央之雉南方曰鷩東方曰鶡北方曰鷫西方曰鷮

鷮雉

薛綜曰雉之健者爲鷮尾長六尺字說曰从喬尾長而走且鳴則其首尾喬如也鷮走且鳴行止不能自舍女有取節爾故詩以爲淑女之譬而又與鸛鶴之義異也詩曰依彼平林有集維鷮言王后無妒忌之行險詖之

心能底其所賴而淑女從焉則如平林之集鷮雉也夫雖等雉也類有不同則其取以擬象亦因以異若王后翬衣夫人揄翟公之服自鷩冕而下是也鷮又下鷩一等故此取況衆妾傳曰四足之美有鷹兩足之美有鷮說文以爲雉有十四種字或从弟以此故也禽經曰火爲鷮亢爲鶡

黃鳥

黃粟留也一名倉庚一名皇齊人謂之搏黍亦或謂之黃袍常甚熟時來在桑間故里語曰黃粟留看我麥黃甚熟亦是應節趨時之鳥也凡詩言黃鳥者興也言倉

庚者賦也詩曰倉庚于飛熠燿其羽此賦男女之得以及時而已蓋倉庚鳴於仲春其羽之鮮明在夏則其鳴喈喈者昏姻之時也熠燿其羽非昏姻之時矣以言得及男女之時而已故其序曰四章樂男女之得及時也詩曰縣蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何縣蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨縣蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極我勞如何即所謂不忘微賤畏不能趨畏不能極則又以言其不遺微賤也黃鳥亦名黎黃其色黎黑而黃也鳴則蠶生詩曰春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑蓋爲是也韓子曰以

鳥鳴春以蟲鳴秋以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也陰陽運祚推移時至氣動不得不爾故先王以候節令倉庚鳴是也蓋立春之節初五日東風解凍次五日蟄蟲始振後五日魚上水次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻鴈來後五日草木萌動次仲春驚蟄之節初五日小桃華次五日倉庚鳴後五日鷹化爲鳩次春分氣初五日玄鳥至次五日雷乃發聲芍藥榮後五日始電次季春清明之節初五日桐始華次五日田鼠化爲駕牡丹華後五日虹始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑凡此六氣一十八候

皆春陽布發生之令立夏之節初五日螻蟈鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭生次小滿氣初五日吳葵華次五日靡草死後五日小暑至次仲夏芒種之節初五日螳螂生次五日鵙始鳴後五日反舌無聲次夏至氣初五日鹿角解次五日蜩始鳴後五日半夏生次季夏小暑之節初五日溫風至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習次大暑氣初五日腐草爲螢次五日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令立秋之節初五日涼風至次五日白露降後五日寒蟬鳴次處暑氣初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五

日禾乃登次仲秋白露之節初五日鴻鴈來次五日玄鳥歸後五日羣鳥養羞次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲坯戶景天華後五日水始涸次季秋寒露之節初五日鴻鴈來賓次五日雀入大水爲蛤後五日菊有黃華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收斂之令立冬之節初五日水始冰次五日地始凍後五日雉入大水爲蜃次小雪氣初五日虹藏不見次五日天氣騰地氣降後五日閉塞而成冬次仲冬大雪之節初五日鶡鳥不鳴次五日虎始交後五日荔挺出次冬至

氣初五日蚯蚓結次五日麋角解後五日水泉動次季冬小寒之節初五日鴈北鄉次五日鵲始巢後五日雉始雊次大寒氣初五日鷄始乳款冬華次五日鷙鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣一十八候皆冬氣正養藏之令

鷙

鳧鴈醜翁鷙鶴醜鷙鷙性貪惡今俗呼禿鷙一名扶老狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒頭高八尺善與人鬬好啗蛇詩曰有鷙在梁有鶴在林言鷙宜在梁鶴宜在林各有所宜也劉楨魯都賦曰緑鷁蒼鷙鷙色蓋青

也

斲木

釋鳥云鴷爲斲木郭璞曰口如錐長數寸常斲木食蟲因名云者是也淮南子曰貍頭愈鼠雞頭巳癭蚤散積血斲木愈齲此類之推者也膏之殺鼈鼂矢中蝟爛灰生蝨漆見蠅解而不乾此類之不推者也說文曰猵齒蟲也以類相攝故斲木愈之俗言此鳥善爲禁法能曲爪畫地爲印則穴之塞自開飛輒以翼墁之今鼠竊用其印以發扃鑰舊云鴷鳥取蟲於深以舌鈷之舌長於咮杪有針刺異物志曰舌長五寸此鳥有大有小有褐有斑

褐者是雌斑者是雄又有青黑者頭上有紅毛生山中土人呼爲山斲木大如鵲五姓祕要曰相山之法欲如生蛇之渡水又欲如斲木之飛翔生蛇渡水取其詰屈斲木飛翔取其一高一下

鷺

釋鳥云鷺斯鶿鷗郭璞曰雅烏也小而多羣腹下白小爾雅云不反哺者謂之雅烏詩曰弁彼鷺斯歸飛提提言鷺斯烏之不能反哺者尚能歸飛以從其類而不失弁樂今已曾反鷺之不如也法言曰頻頻之黨甚於鷺斯亦賊夫糧食而已矣鷺斯賊夫糧食以衆故也方言

曰齊宋之間凡物盛多謂之寇郭注曰今江東有小鳧其多無數俗謂之寇鳧東都賦曰鶩鶩秋棲鶻鳩春鳴今衆鳥秋分多羣集非特鳥也然至春分輒兩兩而翔不復羣矣里俗謂之分羣月令仲秋曰羣鳥養羞豈謂是乎

鴳

鴳鴮屬也其品中膳羞內則所謂雉兔鶉鴳是也莊子曰窮鬚之非有鳥焉其名爲鵬摶扶搖羊角而上者九萬里然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也此言大

小雖殊安於至足則其於逍遥一也故雖斥鴳之卑無羨雲鵬而榮願有餘矣蓋周之書方祛羨欲之累因言鵬翼彌大而所以笑之者愈小故前曰蜩與鸒鳩笑之後曰斥鴳笑之也鴳不木處安矣故謂之鴳然又不如燕之燕也白虎通曰一穀不升撤鷃鴳二穀不升撤鳧鴈三穀不升撤雉兔夢書曰鷃鴳爲鬬夢見鷃鴳憂鬬辯也一曰鴳亦雀屬所謂鴳上有尺是也

鶻

鶻拳堅勁大如彈丸俯擊鳩鴿食之鳩鴿中其拳墮空中即側身自下承之捷於鷹隼傳云擊鳥先高博鷙之

勢也舊言鶻有義性杜甫所賦義鶻行是也冬撮鳥之盈握者夜以燠其爪掌左右易之旦即縱之令去其往東矣則是日也不東嚮搏物南北亦然蓋其義性有擒有縱如此李邕鶻賦所謂營全鳩以自暖乃詰朝而見釋是也段氏云鶻生三子一爲鴟禽經曰鸛生三子一爲鵠造化權輿曰鷹鴟之子或爲鸛鸛夏雀生鷞楚鳩生鴟由是觀之以瞽瞍爲父而有舜以舜爲兄而有象豈足異哉

隼

禽經曰鷹好跱隼好翔梟好沒鷗好浮隼鷙屬也一名

雀鷹蓋迅疾之鳥詩曰鴥彼飛隼載飛載止言隼於可飛則飛於可止則止又曰鴥彼飛隼載飛載揚言隼無所定止也又曰鴥彼飛隼率彼中陵言中陵安靜中正此隼之所以率也蓋宣王無海之道故諸侯有洄水之流縱宣王無陵之德故諸侯有隼之散揚虎之搏噬擬隼之搏噬準故準於文从水从隼今鷹之搏噬不能無失獨隼爲有準故其每發必中而古之制字者以此法言曰鱗之儀儀鳳之師師其至矣乎螭虎桓桓鷹隼戩戩未至也言若鷹隼攫撮急疾則是右武而已非所以語至也司常曰鳥隼爲旟蓋鳥鳳也畫鳳以象其德畫

隼以象其威化書曰烏反哺仁也隼憫胎義也蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋不戮也或曰隼鷙鳥也即今所呼爲鶻者是字說云鶻并上鳩氏取隼致一鷓與也鴿合也鵴黑白錯鶻黑白間禽經曰鷹以膺之鶻以搰之隼以尹之

鶖

釋鳥云舒鳧鶖雕鶚醜善立鳧鶖醜善趨尸子曰野鴨爲鳧家鴨爲鶖不能飛翔如庶人守耕稼而已周官庶人執鶖工商執雞工商欲其知時又上之所畜也故執雞庶人雖亦上之所畜欲其不散遷而已故執鶖鄭玄

曰鶖取其不飛遷說苑曰鶖無他心故庶人以爲摯鶖一名鴨蓋自呼其名曰鴨也或曰雞可系故謂之雞鴨可押故謂之鴨徐鍇曰鳥之孚卵皆如其期不失信也亦鳥以爪覆護其卵愛之誠至也今雞鶖孚卵雞二十日而化鶖三十日而化皆如其期也物類相感志云雞鶖伏卵忌磨若聞龍磨之聲則不生矣曲禮曰庶人之摯匹匹鶖也鶖不散遷而又乘匹不妬故或謂之匹也今雄雞能鳴其雌不能鳴雌鶖能鳴其雄不能鳴蓋類之不可推也廣雅曰鵝鴚鵝也鶖音木質木故也蓋鵝性醇鶖性木

桃蟲

釋鳥云桃蟲鷦其鷓鴣陸機曰今鷦鷯是也似黃雀而小化而爲鶵故俗語曰鷦鷯生鶵說苑曰鷦鷯巢於葦苕繫之以髮鳩性拙鷦性巧故鷦俗呼巧婦一名工雀一名女匠其喙尖利如錐取茅秀爲巢巢至精密以麻紩之如刺鞵然故又一名鞵雀其化輒爲鶵鷯蓋鳥之始小終大者詩曰鞫凶昊天彼桃蟲拚飛維鳥言成王懲管蔡之亂於是始信小物之能成大不敢不慥也

鷯

鷯無常居而有常匹故尸子曰堯鷯居莊子曰聖人鷯

居而穀食詩曰鶉之奔奔鵲之彊彊奔奔鬬也彊彊剛也言鶉能不亂其匹鵲能不淫其匹故序云衛人以爲宣姜鶉鵲之不若也一章曰我以爲兄兄女兄也二章曰我以爲君君女君也故曰刺宣姜也曰兄者娣刺宣姜之詞曰君者妾刺宣姜之詞詩曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮鶉小物也以言在位貪鄙小禽尚公之如此莊子曰吾未嘗爲牧而牲生於奧未嘗好田而鶉生於宍若勿怪何邪俗言此鳥性淳憃不越橫草所遇小草橫其前即旋行避礙名之曰淳以此亦其性淳厚之易熟故曰鶉也筆談曰古人取象不必大物天文家朱

鳥乃取象於鶉故南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有丹鶉有白鶉此丹鶉也色赤黃而又銳上禿下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火之所自生也天文東方蒼龍七宿有角有亢有尾南方朱鳥七宿有喙有嗉有翼而無尾此其取象於鶉歟

燕鳥

釋鳥曰燕白脰烏廣雅云純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏白項而羣飛者謂之燕烏燕烏白脰烏也雅烏鸒也

鸞

說文云赤神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至一曰青鳳爲鸞孔穎達曰燕雀有啁噍之感鸞鳳有歌舞之容是也鸞雌曰和雄曰鸞禮云在輿則聞鸞和之音蓋取諸此乘車和在衡鸞在軾而輶車置鸞於鑣異於乘車者驅逆之車則尚輕疾故也庭燎之詩一章曰鸞聲將將二章曰鸞聲噦噦將將大聲聲大則近故也噦噦小聲聲小則遠故也郊特牲曰割刀之用而鸞刀之貴貴其義也鸞刀刀有鸞者也以言割牲中節而和蓋易曰利者義之和也利物足以和義先王寓

之於禮則刀之所以有鸞也又曰君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也先王寓之於禮則瓚之所以有鸞也鸞取和鸞取暢在易則爲道在禮則爲器其義一也舊云鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦或曰鸞鳳之亞也鸞善歌鳳善舞山海經曰鸞鳥自歌鳳鳥自舞鸞始生類鳳久則五采變易當上古時鸞興順動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞仗葬書曰若龍若鸞或騫或盤言山形若龍之盤伏鸞之騫翔也故曰玄武垂頭朱雀翔舞青龍蜿蜒白虎蹲踞

鳳

鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十而鳳爲之長鴻前麋後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崐崘飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見即天下大安寧夫文凡鳥爲鳳鳳揔衆鳥者也古文作鬮象形蓋四靈唯鳳能鳩其類故以爲朋黨之字同門曰朋其類不一所從者一而已首文曰德翼文曰禮背文曰義膺文曰仁腸文曰信王文公曰鳳鳥有文河圖有畫非人爲也舊云鳳皇其翼若干其聲若簫不啄生蟲不折生草不羣居不旅行不

羅羅網非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲詩曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽此之謂也一說東方曰發明南方曰焦明西方曰鸑鷟北方曰幽昌中央曰鳳皇按師曠禽經曰青鳳謂之鶣赤鳳謂之鶣黃鳳謂之鳥白鳳謂之鸑鷟紫鳳謂之鷟又曰乾皐斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也鸞入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也爾雅曰鸑鷟鳳其雌皇鳳鳥之美者能君其類而知時雌則美而不大故曰其雌皇又龍乘雲鳳乘風故謂之鸑鷟傴也亦鳥傴服焉傳曰鳳鳥乘於風是也地理新書曰狀如猪鼠勿取鳳皇貴胷魚貴尾龜

貴頭鼈貴背虎貴前馬貴眷牛貴領

埤雅卷第九

釋鳥

溪鷚　鵧　梟　鴞

脊令　桑扈　鷩雉　鵠

杜鵑　雀　鸚鵡　鶡

戴勝　鶺鴒

溪鷚

溪鷚五色尾有毛如船柂小於鴨沈約郊居賦所謂秋鷩寒鷚脩鷁短鳧是也性食短狐在山澤中無復毒氣故淮賦云溪鷚尋邪而逐害此鳥蓋溪中之物邪逐害

者故以名云鴪之步網鴛之畫印溪鶩之祝皆物之有術智者也陳昭裕建州圖經曰溪鴪於水渚宿先少若有勑令也亦其浮游雄者左雌者右羣伍皆有式度

鵚

鵚伯勞也陳思王惡鳥論曰伯勞以五月鳴應陰氣之動陽氣爲仁義陰氣爲殘賊伯勞賊害之鳥也其聲鵚鵚故其音名云月令仲夏曰鵚始鳴是也釋鳥云鶛鵚醜其飛也捷言其飛不能翱翔竦翅上下而已許慎說文以爲捷敏足也今鶛鵚醜飛亦皆敏足腹下詩曰七

月鳴鵴八月載績蓋倉庚知分鳴鵴知至故陽氣分而倉庚鳴可蠶之候也陰氣至而鵴鳴可績之候也舊云鵴善制蛇鳴則蛇結類從曰鵴鳴在上蛇盤不動鵴鳴在上蝮反不行或曰金得伯勞之血則昏鐵得鵴雞之膏則瑩石得鵴髓則化銀得雉糞則枯

梟

梟食母說文云不孝鳥也故日至捕梟磔之字从鳥頭在木上古者天子以春解祠黃帝用一梟破獍說者以爲梟名食母破獍食父破獍如貙者而虎眼一曰獍如虎豹而小始生還食其母故曰梟獍黃帝欲絕其類使

百司用之故後世於歲始祓除凶災取以解祠黃帝漢使東郡送梟五月五日作羹以賜百官此遺象也舊說梟性食母始飛北山錄曰烏反哺梟反噬蓋逆順之習也聽聲考詳篇云鶴聲宜學仙雉聲宜習武烏聲宜習醫鴟聲宜習卜鴟聲宜習工巧梟聲宜習符咒釋鳥曰梟鴟土梟也西方之書曰如土梟等附堰爲兒名之曰土梟蓋取諸此傳曰飢鳶可以令梟寂又曰梟避星名鶉遠歲子

鴟

鴟大如斑鳩綠色所鳴其民有禍證俗云鴟禍鳥也今

謂之畫烏蓋聲之誤也草木疏曰惡聲之烏也入人家凶賈誼所賦鵩鳥是也其肉甚美可爲羹臛又可爲炙故莊子曰見卵而求時夜見彈而求鴞炙也詩曰翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮懷我好音言鴞食桑黮則變而美其色好其音以況德義能革小人之非如此及其食梅則不足以革其容色變其聲音故詩曰墓門有梅有鴞萃止以刺陳佗無良師傅也北山録曰黃鸝亦食桑黮而音美一曰鵩似鴞則鴞又非鵩矣異物志曰鳥如小雞體有文色異俗謂之鵩不能遠飛行不出域賈公彥曰鴞鵩二鳥夜爲惡鳴者也傳曰夏雀生鷇楚鳩

生鴞廣志曰鴞楚鳩所生如驢巨虛種類不孳乳也玉堂閒話云驢馬駒隨母行有在前者有與母並者有隨後者此由生時爾月初生者在前月半生者處中月末生者居後嘗驗問數輩亦不謬爾始知含靈之類皆稟四時五行之氣也今科斗月大盡先生前兩足小盡先生後兩足

脊令

釋鳥云鵴鴒雝渠蓋雀之屬飛則鳴行則搖大如鴳長脚尾腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢詩曰脊令在原兄弟急難脊令水鳥首尾相應和之至也今

反在原則失其所矣故以取況兄弟急難其首尾相應如此義訓曰鶺鴒錢母其頸如錢文詩曰題彼脊令載飛載鳴說者以爲脊令不能自舍君子有取節爾其鳴自呼或曰首尾相應飛且鳴者故謂之雝渠渠之言勤也物類相感志曰俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天當大雪極爲驗矣

桑扈

淮南子曰馬不食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈蓋一名而二種若曾有兩曾參也釋鳥云桑扈竊脂鴢鵴剖葦此桑扈之一種也桑扈竊脂棘扈竊丹此桑扈之一種

也蓋對剖葦言之則竊脂者所謂青蠅曲食肉好盜脂膏者是也對竊丹者言之則竊脂者所謂素質其翅與領皆鶩然而有文章者是也左傳曰九扈爲九農正扈民無淫者也賈逵樊光以爲春扈趣民耕種夏扈趣民耘耔秋扈趣民收斂冬扈趣民蓋藏棘扈爲果鶡鳥桑扈爲蠶鶡雀行扈嗜嗜書爲民鶡鳥宵扈啧啧夜爲農鶡獸老扈鸐鸐則趣民刈麥令起不得晏者也說者非之以爲入林爲果鶡鳥入室爲蠶鶡雀晝鶡鳥夜鶡獸窮日通宵常在田野非先王所以建官之意則亦以誤矣蓋九扈農桑候鳥扈民無淫者也故先王名官以

主農桑之事取其意云爾非謂依此諸扈使之動作也蓋如棘扈則主園事爾桑扈則主蠶事爾鶻鳥鶻雀非所以爲難也然則所謂交交桑扈率場啄粟者正以其性之竊脂者言之也故以啄粟爲失其性交交桑扈有鶯其羽者正以其色之竊脂者言之也故其序曰君臣上下動無禮文焉蓋君子素以爲質而文之者禮也釋獸曰虎竊毛謂之虨貓雕如小熊竊毛而黃竊毛皆謂淺毛則夏扈竊玄言淺黑秋扈竊藍言淺青冬扈竊黃言淺黃棘扈竊丹言淺赤桑扈竊脂言淺白固其理也且爾雅主詩言之而小雅桑扈所取者有兩竊脂故爾

雅亦兩解也猶之無羊云九十其犉良耜云殺時犉牡爾雅有黑脣犉又有牛七尺爲犉是也

鷩雉

鷩似山雞而小冠背毛黃項上綠色鮮明胷腹洞赤西山經所謂赤鷩可以禦火者也賦性悍戾憨害飛走如風之猋故潘岳云山鷩悍害猋迅已甚也蓋其耿介甚於佗雉故周官三公服鷩冕與王后三翟之服異也劉熙釋名云鷩冕鷩雉之憨惡者山雞也鷩憨也性急憨不可生服必自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節博物志曰山雞有美毛采自愛其色終日映水目眩則

溺翟雉長尾雨雪降惜其尾棲樹杪不敢下食往往餓死蓋文之溺物也如此然則士之涉世不能忘己之美而至於以文滅質者亦已惑矣羽物之色莫美於鸞以其美鸞焉五物之味莫美於鸞以其美鸞焉是以物惡有其美也禽經曰霜傳彊枝鳥以武生者少雪封枯原鳥以文死者多

鵠

鴻鵠一舉千里故周官木路前樊鵠纓蓋取諸此又曰革路龍勒條纓龍勒猶此所謂鵠纓蓋行天莫如龍行地莫如馬而庾人八尺以上爲龍六尺以上爲馬馬以

龍名其來尚矣司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠設其鵠者棲鵠於侯中以爲的者也若今所射紅心是也謂之鵠者取名於鵠鴻鵠一舉千里射者難中是以中之爲雋也梓人云張皮侯而棲鵠皮侯所謂三侯是也先儒申鄭以爲其鵠還以虎熊豹麋之皮爲之按鵠取名於鳥則或畫或刻或以其毛爲之雖不可知然知其不以虎熊豹麋之皮爲之明矣今鵠善步鳧善趨鷹善立禽經曰烏鳴啞啞鸞鳴噦噦鳳鳴噦噦皇鳴啾啾雉鳴嚽鸘雞鳴咿咿鶯鳴嚶嚶鵲鳴喈喈鴨鳴呷呷鵠鳴咕咕鵙鳴嗅嗅嗅字說云鵠遠舉難中中之則可以

告故射侯棲鵠中則告勝焉

杜鵑

杜鵑一名子規苦啼啼血不止一名怨鳥夜啼達旦血漬草木凡始鳴皆北嚮啼苦則倒懸於樹說文所謂蜀王望帝化爲子鵑今謂之子規是也至今寄巢生子百鳥爲哺其雛尚如君臣云爾雅曰鵑周即此鳥也臨海異物志曰鶗鴂一名杜鵑至三月鳴晝夜不止按楚辭曰恐鶗鴂之先鳴兮使夫百草爲之不芳則杜鵑似非鶗鴂服虔曰鶗鴂一名鵙此言是也蓋陰氣至則鵙鳴故百草爲之芳歇或曰鶗鴂春分鳴則衆芳生秋分鳴

則衆芳歇所未詳也

雀

雀賦曰頭如顆蒜目如擘椒雀物之淫者鼠物之貪竊者故詩言雀角鼠牙以譬強暴西方之書以爲淫人受果其報雀鴿鴛鴦雀固物之淫者也今鴿喜合凡鳥皆雄乘雌唯此鳥雌乘雄又雀四時有子鴿逐月有子周蒙續雀豹古今注曰九月雀入水不則多淫泆酒善使人淫泆故一升曰爵爵所以戒也亦取其鳴節足所以戒荒淫之飲舟以戒沈湎爵以戒淫泆其義一也先儒圖禮以爲爵漆赤中其下刻爲雀形蓋雀之制其上如

觧下爲爵形故漢律歷志稱觧以爲其狀似爵以縈爵祿也爵散之爵出於爵燕饗之燕出於燕一則以爲法一則以爲戒先王之禁勸有在於是故孔子欲學者之多識也或曰爵狀似觧不爲雀形按說文觧爵器也象爵之形中有𣪊酒又持之也則爵爲雀形明矣西方之書曰雀浴沙受卵師曠禽經曰雀交不一雄交不再又曰雀以精瞿今雀俛而啄仰而四顧所謂瞿也說文以爲鷹隼之視誤矣太玄曰明珠彈肉費不當也言所用者重所要者輕朝野僉載曰叱雀官倉猶是向公故書之所貴者意也舊說鳥雀尾翠上有肉高有穴者

名脂鉼鳥雀每引翄取脂以塗翅毛衣則悅澤雨露不能濡又云雀爭燕巢銜艾置巢中燕不復顧也

鸚鵡

鸚鵡人舌能言青羽赤喙其狀如鴞鸜鵒賦所謂蒼鷹執鷙而受縲鸚鵡慧而入籠者也曲禮曰鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸舊說衆鳥足趾前三後一其目下瞼眨上唯鸚鵡四趾齊分兩瞼俱動如人目南方又有鸜鵒者里兒剔其舌端教以語言甚慧禽經曰鸚鵡摩其背而瘖鸜鵒剪其舌而語是也或曰鶴以聲交而孕鵲以意交而孕鵜鶘以睛交而孕鸜鵒以足交而

孕舊說鸜鵒不踰濟又穴居故春秋夏有鸜鵒來巢以異書也鳥似鴝而有幘禽經曰冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性樂冠鳥若鷹是也帶鳥若練鵲是也纓鳥若綬鳥是也綬鳥一名鸜鵒亦或謂之吐綬嗉下有囊如小綬五色彪炳吐有時風不吐雨不吐有驚懼之虞亦不吐詩曰中唐有甓邛有旨鸜言不戕賊之故中唐有甓不驚懼之故邛有旨鸜也一名避株蓋行必遠草木慮觸其嗉亦曰眞珠雞體有眞珠點文食之甚美詩謂之旨以此或剖其嗉不復有綬綵矣字說曰嬰不能言已而能言母從人而後能言

鴇

郭璞曰鴇似鴈無後指毛有豹文一名獨豹遇驚鳥能激糞禦之著其毛悉脫說文曰肉出尺胾焦貢易林曰文山鴻豹肥腯多脂蓋言此也閩諺曰鴇無舌兔無脾蓋鴇無舌連蹄性不木止詩曰肅肅鴇羽集于苞栩肅肅鴇翼集于苞棘肅肅鴇行集于苞桑言鴇無舌性不木止又其飛肅肅勞苦然其於苞栩苞棘苞桑也尚得以其類集聚衆羽而成翼聚衆翼而成行今君子無所於憩下從征役又不得養其父母則鴇之不如也說文曰卉相次也从匕从十蓋鴇性羣居如鴈自然而有行

列故从乍詩曰鴟行以此故也段氏云鴟鴨亦齠

戴勝

釋鳥云鵙鴂戴鶆郭璞曰鶆即頭上勝也今亦呼爲戴勝戴勝一名戴鶆頭上有毛花成勝故曰戴勝也通典曰上古衣毛帽皮後代聖人見鳥獸冠角乃作冠纓而今此鳥頭上戴勝則又冠角之別也三月飛在桑間蓋蠶生之候月令所謂戴勝降于桑是也方言曰鴟鳩自關而東謂之戴鶆似誤蓋鴟鳩布穀也按今男事興而布穀鳴女功興而戴鶆鳴則鴟鳩與戴勝異雄之言非蔡邕月令云鴟鳩鶻鳩也鳩先是時鳴故稱鳴拂猶搏

也陽氣所感故搏羽戴勝降于桑以動民事也春秋傳曰鶻鳩氏司事也見鳩拂羽戴勝降桑則具筐筥詩云女執懿筐遵彼微行爰求柔桑

鶻

鶻一名述似燕紺色知天將雨之鳥也故傳曰知天者冠述而莊子曰皮弁鶻冠以約其外字从鬲鬲述也知天時而述之者也義訓曰鶻紺燕知風則啼商羊一足雨則舞然則鶻之爲鳥非獨知雨又亦知風也蘇子所謂蚌鶻相持者鶻曰今日不雨明日不雨必有死蚌蚌曰今日不出明日不出必有死鶻兩謂鬬口一本作

雨非是異物志曰翠鳥先高作巢及生子愛之恐墮稍下作巢子生毛羽復益愛之又更下巢也亦自銜其毛羽日浴澄瀾洄淵之間鮮縼可愛或謂之翡翠名前爲翡名後爲翠舊云雄赤曰翡雌青曰翠其小者謂之翠碧一名魚虎一名魚師性善捕魚故曰魚師魚虎也荆王以其羽毛飾被左氏傳所謂翠被翠被豹舄是也今花工亦取以爲婦人面飾俗說翡翠各據溪曲以居以自藏匿猶雉之分畿雖飛不越分域也素問曰青如翠羽者生黑如鳥羽者生赤如雞冠者生黃如蠒腹者生白如豕膏者生此五色之見生也

釋蟲

蝘　蜓　蠨蛸　蠋

蜂　螽　螣蛇　蛇

虺　蚺蛇　蜘蛆　螢

蟋蟀　蛄蟺　皇螽　蜻蜻

蛾　蠷　蝶　涉雞

蝘

莊子曰道在螻蟻蝘有君臣之義故其字从豈亦或从義善鬬力舉等身鐵鬬輒酣戰不解有行列隊伍化書

曰螻蟻之有君也一拳之宮與衆處之一粒之食與衆蓄之一罪無疑與衆戮之書曰王麻冕黼裳卿士邦君麻冕蟻裳黼裳明王於此斷恩而蟻裳則言以申君臣之義也詩曰鸛鳴于垤婦嘆于室蟻家也蟻將雨則出而壅土成峯鸛鳥見之長鳴而喜方言曰其場謂之坻亦或謂之垤垤从至以螘之微而能爲垤用其至故也今蟻取小蟲入穴輒壞垤窒穴蓋防其逸亦以窒雨易占所謂蟻封其穴大雨將至是也一名蟻封傳曰蟻封盤馬孟子曰泰山之於丘垤趙岐曰垤蟻封也今朔地蟻封其高大有如冢者所謂蟻冢蓋出於此莊子曰於蟻棄知

於魚得計於羊棄意言慕人與使人慕之皆不可爲也故至人之計在於物我兼忘其藏也不厭深眇而已矣又曰堯非有人非見有於人也故曰得時則蟻行失時則鵾起蟻行遲遲有序需而不速故君子之得時其廉於進如此夏小正曰玄蚼賁玄蚼也者蟻也方言曰梁益之間謂之玄蚼符子曰螽之冠山蟻之戴粒其於逍遥一也此即南華鵬鴳之義言大小雖殊而理各至足豈容勝負於其間哉

蠅

蠅好交其前足有絞繩之象故繩之爲字从蠅省準生

於隼繩生於蠅其義一也亦好交其後足搖翅自扇故爾雅曰蠅醜扇也段氏云蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒其聲皆在翼又曰青蠅糞尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅糞點玉是也蓋青蠅善亂色蒼蠅善亂聲故詩以青蠅刺讒而雞鳴曰匪雞則鳴蒼蠅之聲也一章曰蒼蠅之聲言耳聞疑而起也二章曰月出之光言目見似而起也青蠅首赤如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅傳曰以冰致蠅蠅逐臭者懷蛆縈利常喜暖而惡寒故遇冰輒側翅遠引所謂夏蟲不可與語冰者也類從曰蠅生於灰蓋蠅值水溺死以置灰中須

吏即活淮南子以爲爛灰生蠅正謂此也張敞書曰蒼蠅之飛不過十步託於驥驥之駿則致千里此言附善之益有如此也

蠨蛸

釋蟲云蠨蛸長踦蕭梢長踦之貌因以名云郭璞曰今小蜘蛛長股者俗呼喜子亦如蜘蛛布網垂絲著人衣當有親客至荆州河内之人謂之喜母陸子曰乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜蓋謂是也詩曰蠨蛸在户

蠋

蠋蟲如指似蠶一名尼詩曰倬彼蒲蜨負金尼金取其堅尼取

其完蠋又曰蜎蜎者蠋烝在桑野言蠋以絲自裹又久在桑野雖獨而已然其自營也完矣故詩以此託況序曰一章言其完也韓非子曰蟺似蛇蠶似蠋人見蛇則驚駭見蠋則毛起然婦人拾蠶而漁者握蟺故利之所在皆爲貢育莊子曰奔蜂不能化蘧蠋以言材之有大小故孟公綽爲趙魏老則優不可以爲滕薛大夫管子曰夫龍欲小則化爲蠶蠋此言龍化爲蠋而已然抱朴子以爲有蛇蠋化成之龍意者天下有自然之龍有蛇蠋化成之龍乎故曰或生而知之或學而知之及其成功一也

蜂

蜂有兩衙應潮其主之所在衆蜂爲之旋繞如衛誅罰徼令絶嚴有君臣之義化書曰蜂有君禮也其毒在尾垂頷如鋒故謂之蜂傳曰蜂蠆垂芒此之謂也詩曰莫予荓蜂自求辛螫荓使也荓蜂使人爲辛螫之譬也言蜂善辛螫藏精育毒雖小不可不慎採取百芳釀蜜其房如脾今謂之蜜脾其王之所居疊積如臺語曰蜂臺蟻樓言蜂居如臺蟻居如樓也一名蠭蜂蠭生如蜜而天下之味莫甘於蜜莫淡如蠭蓋厚於此者必薄於彼理之固然也西方之書曰味如噉蠭舊說蜂之化蜜必

取匡猪之水注之蠟房而後蜜成故謂之蠟者蜜之蹤也方言曰其大而蜜謂之壺蜂即今黑蜂蓋亦釀蜜楚辭所謂赤蟻若象玄蜂若壺者也黃蜂亦其一種無蜜纖長其巢仰綴於屋銜漆以固其蒂陰陽在尾喜合末端有岐者牝銳者牡爾雅曰蠭醜螫垂胕也一名萬其字象形蓋蜂類衆多動以萬計故借爲萬億之萬舊說數人以千數物以萬莊子所謂號物之數謂之萬也抱朴子曰雞有棲樓之雄雉有擅澤之驕蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計援理觀之人之強弱相制衆寡相役何以異此是故齊與魏鬬而莊周以爲戰於蝸角也

東晳發蒙記曰蜫生積灰蜂出蜘蛛自然論曰蜂無王而盡死

螽

螽斯蟲之不妒忌一母百子者也故詩以爲子孫衆多之況鵲巢言夫人德如鳲鳩能均養七子而已是詩乃稱后妃之子孫衆多如此者蓋大姒則百斯男文王之所以聖也文王之所以聖者天道也召南則人道而已何足以與此華封人曰祝聖人多男子堯曰辭多男子則多懼華封人曰始也我以汝爲聖人邪今然君子也螽斯一名春黍亦或謂之春箕草木疏云蝗類青色長

角長股股鳴者也或曰似蝗而小股黑有文五月中以兩股相切作聲聞數步者是也詩曰五月斯螽動股言螽斯股成而奮迅之也爾雅曰螽醜奮蓋於是時股成而奮迅之則方春尚弱也故列子以爲吾力折春螽之股堪秋蟬之翼蔡邕月令曰其類乳於土中深埋其卵江東謂之蚱蜢善害田穉公羊曰螽何以書記災也蜢何以書記異也字蓋从冬冬終也至冬而終故謂之螽魯十月而有螽孔子曰火伏而後蟄者畢今火維西流再失閏也

螣蛇

螣蛇龍類也雄鳴於上風雌鳴於下風而風化能興雲霧而游其中慎子曰螣蛇游霧飛龍乘雲雲罷霧除與蚯蚓同失其所乘故也螣蛇能騰蟲之自勝者也荀子曰螣蛇無足而飛梧鼠五技而窮言梧鼠之技雖多不如螣蛇結於一也鬼谷子曰分威法伏熊實意法螣蛇實意言致一也螣蛇一名神蛇亦曰靈蛇墨子曰靈龜近灼神蛇近暴傳曰靈蛇棄鱗神龍解角以言至人達士超世拔俗委蛻萬物之上抱朴子曰兔不牝牡螣蛇不交不可謂貞今孔雀以影相接而孕又雌見雄舞而有子皆物性自然也陰陽自然變化論曰螣蛇聽而有

孕白鷺視而有胎

蛇

魚屬連行蛇屬紆行詩曰委蛇蓋取諸此左傳曰退食自公委蛇委蛇謂從者也衡而委蛇必折故序以言正直洪範三德一曰正直中德也其行委蛇是以其德在剛柔之中太史曰大直若屈道固委蛇有是哉此之謂也舊說蛇盤常向壬地壬北方也周官曰龜蛇爲旐先儒以爲龜蛇象其捍難避害龜甲者也而蛇擊前則尾應擊後則首應自腰擊之則首尾俱應有兵之象故龜蛇合體謂之玄武易曰一陰一陽之謂道而玄冥者道

之所在陰陽之理具焉故物有玄龜縲蛇臟有左腎右命方有朔有北器有準有繩其爲卦也名之曰習坎習猶重也舊說牛以鼻聽蛇以眼聽語曰蛇聾虎龜其以此乎莊子曰蛇憐風風憐目目憐心其言蓋展轉輕妙述異記曰凡珠有龍珠龍所吐也蛇珠蛇所吐也語曰蛇珠千枚不如一玫瑰言蛇珠賤也變化序曰鵠之爲猿蛇之爲鼈一曰麋鹿易蹄蛇類易皮鼈類易殼稽聖賦曰蛇曉方藥鵠善禁呪蓋鵠能禁呪大石使起取蛇食之其禁石時舉翅行前却如道士禹步則石起也按十二子辰爲龍巳爲蛇巳六陽具不爲龍而爲蛇者龍

至此而亢故也宜爲蛇而已故曰亢之爲言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪

虺

虺狀似蛇而小銘曰爲虺弗推爲蛇柰何以此故也正月之詩曰哀今之人胡爲虺蜴虺一名蝮博三寸首大如擘舊說蝮蛇怒時毒在頭尾螫手則斷手螫足則斷足蛇之尤毒烈者也一曰蝮與虺異虺如土色所在有之蝮蛇鼻反其上有針錦文衆蛇之中此獨胎產生輒坼副母腹亦有與地同色者段氏云凡禽獸必藏形匿影同於物類是以蛇色逐地茅兔必赤鷹色隨木字說

曰蛇螯人也而亦逃人也是爲有它螻觸之則復其害人也人亦復焉舊云鴆食此類鳥似鷹而紫黑喙長七八寸作銅色食蛇蛇入口即爛屎溺著石石亦爲之爛其轉巨石作法亦如鸛鳥禹步然羽翮有毒以櫟酒飲之殺人惟犀角可以解故有鴆處必有犀也

蝮蛇

大蛇可食尾圓無鱗身有斑文如故暗錦顓難死似鼉行地常俯其首膽隨日轉上旬近頭中旬在心下旬近尾南人云俗取其膽以充藥材即以線合其瘡縱之後遇捕者輒自見金瘡以明無膽亦其知也南越志曰蝮

蛇牙有長五六寸者土人重之云辟邪利遠行也一云蚺蛇之膽取而還生又云巴蛇吞象蚺蛇吞鹿

蜚蛆

爾雅曰蒺藜蜚蛆廣雅曰蜚蛆蜈蚣性能制蛇卒見大蛇便緣而啖其腦莊子曰蜚蛆甘帶是也今俗謂之百足魯連子曰百足之蟲三斷不蹶則其所持者衆也故曰諸侯有爭臣五人雖無道不失其國一名蚿方言曰馬蚿北燕謂之蛆蝖其大者謂之馬陸莊子曰夔憐蚿蚿憐蛇言夔以少而羨多蚿以有而羨無此非造極之言蓋蛇無足亦足一足亦足蚿百足亦足豈容歆羨

於其間哉一名商距莊子曰使蚉負山商距馳河三教珠英曰蜈蚣見蛇能以氣禁之蓋土勝水故蜈蚣搏蛇舊說蟾蜍食蜈蚣蜈蚣食蛇蛇食蟾蜍三物相值莫敢先動是亦騎虎之義不得下也

螢

夜飛腹下有火故字从熒省熒小火也月令季夏曰腐草爲螢不言化者不復爲腐草也後世屠者饜於藜藿而市扇者常苦暍傳曰螢戴火而寒有是哉秋陰數雨螢火夜飛之時一名挾火一名據火一名燐耀詩曰燐耀宵行今西北多螢大者如棗行而有光正曰宵行以

此故也毛詩傳曰熠燿燐也燐螢火也先儒以爲老槐生火久血爲燐燐非螢火誤矣蓋燐者火之微名故此兩者通謂之燐爾雅曰螢火即炤燐也古今注亦以爲螢食蚊蚋一名夜光一名宵燭一名燐然則燐亦螢火明矣崇有論曰鳥無胃而生螢無胃而育一說螢非熠燿熠燿行蟲爾今卑溼處有蟲如蛞蝓蟲蠋尾後載火行而有光俗謂之熠燿

蟋蟀

陰陽率萬物以出入至於悉蟀帥之爲悉蟋蟀能帥陰陽之悉者也似蝗而小善跳正黑有光澤如漆一名蛬

一名促織語曰促織鳴懶婦驚曹奢而苛唐儉以勤故詩一以蜉蝣一以蟋蟀刺之詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫蟋蟀在堂九月之時也九月建戌於文禾千爲年步戌爲歲蓋年取禾之一熟而歲騎兩稔故步戌至戌謂之歲也一章曰職思其居言於行思其居也二章曰職思其外言於内思其外也三章曰職思其憂言於樂思其憂也詩序所謂憂深思遠有堯之遺風者此也詩曰十月蟋蟀入我牀下言蟋蟀微物也猶知隨時可以人而不如乎故曰物有微而志信人有賤而言忠也傳曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽一名吟蛩秋初生得寒乃鳴詩義問

曰蟋蟀食蠅而化

蛄蟖

蛄蟖一名蟖蜋爾雅所謂蛄蟖蟖蜋是也衝波傳曰蛄蟖無鼻而聞香黑甲翅在甲下五六月之間經營穢場之下車走糞丸一前挽之一後推之若僕人轉車久之輒羽化如尸解仙去也莊子曰蛄蟖之知在於轉丸夫以蜘蛛蛄蟖之知而猶能布網轉丸則萬物付之自然各有能矣此列莊之徒所以欲攄工倕之指也淮南子曰周鼎著倕使銜其指以明大巧之不可爲正爲是爾抱朴子曰玄蟬絜飢不羨蛄蟖穢飽故回之簞瓢有以

輕猗頓之富也古今注曰一名弄丸

阜螽

今謂之蜱蜴亦跳亦飛飛不能遠青色爾雅曰蚣蝑草蟲負蠜蓋草蟲鳴阜螽躍而從之故阜螽曰蠜草蟲謂之負蠜也詩曰喓喓草蟲趯趯阜螽言大夫妻求而往疾於聽從如此杕杜之詩亦云者蓋言赫赫南仲薄伐西戎故從役之大夫婚姻得以及時如召南之世也夫豈特大夫而已蓋其下者歸亦以時得及昏姻祭祀耕蠶之事故曰春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采蘩祁祁赫赫南仲玁狁于夷也一曰蚯蚓即負螽也亦以離

應草蟲鳴于上風負螽鳴於下風而風化博物志云蜾蠃亦取阜螽子呪而成己子

蠙蠐

爾雅曰蠙蠐螬蝤蠐蝎蓋蠙蠐一名螬蝤蠐一名蝎本草亦曰一名蠙蠐舊說蝤蠐生於木中內外潔白符子所謂石生金木生蝎是也蠙蠐在糞草中外黃內黑亦或謂之蠐螬列子所謂鳥足之根爲蠐螬是也蠐螬大者如足大指以背行乃駛於脚造化權輿云蛇豕腹竄蠐螬背行今俗謂之蠙螬方言曰蠙螬謂之蠙自關而東謂之蝤螬舊云蠐螬化爲復育復育轉而爲蟬蓋蟬

之去復育龜之解甲蛇之脫皮可謂尸解矣三教珠英
曰蒿成蠐螬
蛾
蘭生蛾蛾生卵博物志曰食桑者有緒而蠶蛾類皆先
孕而後交蓋蛹者蠶之所化蛾者蛹之所化荀子曰蛹
以爲母蛾以爲父是也蛹一名蜾蛾一名羅孫炎爾雅
正義以爲蜾即是雄蛹即是雌羅即是雄蛾即是雌蛾
似黃蝶而小其眉句曲如畫故詩以譬莊姜碩人曰螓
首蛾眉今一種善拂燈火夜飛謂之飛蛾一名慕光符
子曰不安其昧而樂其明是猶文蛾去暗赴燈而死亦

其類也與麈而爲牝牡麈一名過街言逢申日則過街殆與鶣忌庚申燕避戊己無異周人設官覆天鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號十有二月之號十有二歲之號二十有八星之號縣其巢上則去之言天鳥見此五者而去良有以也變化論曰蝙蝠夜值庚申乃伏

蠁

爾雅曰國貉蟲蠁郭璞云今呼蛹蟲爲蠁廣雅曰土蛹蠁蟲也蠁蓋蟲蟲之知聲者也字从響省或曰蠁啓令人不迷故从嚮也類從云帶蠁醒迷遶祠解惑是也說文

亦云司馬說蠁化向舊說蠁於蠶身乳子既繭化而成蛆俗呼蠁子入土爲蠅韓詩外傳曰齒如編蠁非此所謂蠁蟲也

蝶

蛺蝶粉翅有鬚一名蝴蝶列子曰烏足之根爲蠐螬其葉爲蝴蝶蝴蝶胥也嘗見園蔬其葉有爲蝶者三分二已蝶矣其一尚葉也于寶云稻成蚕麥成蛺蝶豈虛語哉續古今注曰龜鼈之類無雄蜂蝶之類無雌一說蜂蝶醜皆以鬚嗅鬚蓋其鼻也杜甫詩曰花藥上蜂鬚此今絡緯螿蠰之類亦以其鬚當鼻爾

莎雞

小蟲黑身赤首一名莎雞一名樗雞一名天雞爾雅
蝘天雞蓋其鳴以時故有雞之號詩曰六月莎雞振羽
言於是時莎雞羽成而振迅之也爾雅曰螽醜奮草木
疏云如蝗斑色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽
索索作聲幽州人謂之蒲錯古今注曰莎雞一名絡緯
謂其鳴如紡緯也促織一名投機謂其聲如急織也俗
云絡緯雄鳴於上風雌鳴於下風而風化

埤雅卷第十

埤雅卷第十一

釋蟲

蠶蟲　蜘蛛　蚳蝪　螳螂

蜉蝣　蟭螟　蠓　蟆

螗　寒蜩　蠦蛄　蜮

蜚蠊　蚯蚓　果贏　蝼蛄

蜻蜓　蚊　鼠　易

蠶蟲

蠶蟲陽物也惡水食而不飲淮南子曰蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不食不飲再蠶蟲謂之原蠶蟲一名魏蠶蟲今以

晚葉養之先王之法禁焉淮南子曰原蠶再登非不利也然王者之法禁之爲其殘桑也鄭云蠶爲龍精月直大火則浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁原蠶者爲害馬歟然則原蠶有禁非特欲以護桑又以害馬故也今蠶負馬迹亦其驗歟里俗謂之夏蠶亦曰熱蠶亦曰晚蠶自世衰道微先王之禁不行而民間一歲至有三蠶者矣是以桑弱而馬耗也蠶書曰飼蠶勿用雨露溼葉蓋蠶性惡溼故禮云桑于公桑風戾以食之也今俗飼蠶以葉灑之欲其勻厚故古者王親耕三推而止王后親蠶三灑而止舊云蠶之所吐爲忽十忽爲絲五

絲爲纊十絲爲升二十絲爲絨四十絲爲紀八十絲爲總詩曰素絲五絨又曰五總其絲之數蓋如此太玄曰紅蠶緣于枯桑其繭不黃蓋蠶足於葉三俯三起二十七日而蠶已老則紅故謂之紅蠶以繭自衣亦或謂之室易林曰飢蠶作室是也爾雅釋蟲曰蠆桑繭雖由樗繭棘繭欒繭蚖蕭繭

蜘蛛

論衡曰蜘蛛結絲以網飛蟲人之用計安能過之亦掃其網置衣領中令人知巧辟忘世云蜘蛛布網如罟其絲右繞今磨旋蔓生皆循右而轉亦自然之理也易曰

作結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離重門擊柝以待暴客蓋取諸豫說者又以謂放蜘蛛而結網法螺蚌而閉户則古之知者創物其兼取博矣蓋昔者聖人之作易也既曰仰觀於天俯察於地而又觀鳥獸之文與地之宜則所謂取才於物雖非所以先者然亦豈可少哉字說曰設一面之網物觸而後誅之知誅義者也

蚷蠖

蚷蠖屈伸蟲也一名蝍蛆又呼步屈方言曰蝍蛆謂之蚷蠖賦曰龍伸蠖屈蠖屈蓋將以求伸也易曰蚷蠖之屈以求信也言以屈道致伸漢志曰尺者蠖也蠖之義

蓋取諸尺蠖之義蓋取諸引引者伸也蠖於尺伸於引今人布指求尺一縮一伸如蠖之步謂之尺蠖豈放是乎亢桑子曰夫俗隨國政之方圓猶尺蠖之於葉也食黃則身黃食蒼則身蒼蚳蠖似蠶食葉老亦吐絲作室舊說蚳蠖之繭化而爲蝶此猶蛹之變蛾爾賦曰蟭螟飛而生風蚳蠖動而成響言屋之空曠深靜易以生風答響如此詩曰噲噲其正噦噦其冥是也

螳蜋

螳蜋有斧蟲也充人謂之拒斧其臂如斧奮之當轍不避莊子所謂猶螳蜋之怒臂以當車轍者也一名不過

以此爾雅曰不過蟷當蠪其子蜱蛸捕蟬而食執木葉以自蔽蟬將去而未飛爲之一前一却莊子曰螳蜋執翳而搏之見得而忘其形蓋謂是也世云螳蜋所執之翳可以蔽形類從曰螳蜋之氣含之生火蚯蚓之塵背灑起霧未知其審月令曰螳蜋生蓋是月升陰始起殺蟲應而生焉孫炎爾雅正義云螳蜋深秋乳子至夏之初迺生是也亦生百子如蠭斯云

蜉蝣

蟲似天牛而小有甲角長三四寸黃黑色甲下有翅能飛燒而敢之美於蟬也翕然生覆水上尋死隨流梁宋

之間曰渠略叢生蠻婁中朝生暮殞有浮游之義故曰蜉蝣也詩曰蜉蝣掘閱麻衣如雪以刺其奢而掘閱言掘土使解閱也管子曰掘閱得玉蓋言羔裘如膏則其好潔可知矣麻衣如雪則其好奢可知矣子曰麻冕禮也今也純儉夏小正云蜉蝣有殷殷衆也蜉蝣殷之時也言有有見也

蟨蟨

爾雅曰蝎蛣蜣又曰蟨蟨蝎蓋蝎一名蟨蟨一名蛣蜣佶屈曲貌以形舉也方言曰關東謂之蟨蟨梁益之間謂之蝎詩曰領如蟨蟨蓋蟨蟨之體有豐潔且白者故

詩以況莊姜之領七辯曰蝤蠐之領阿那宜顧是也化書曰燥溼相育不母而生蝤蠐此即木中蠹蟲亦曰桑蠹故古者譜從中起謂之蝎譜曹植籍田論曰昔三苗共工讙兜非堯之蝎歟齊之諸田晉之六卿魯之三桓非諸侯之蝎歟

蠓

小蟲似蚋亂飛者也一名醯雞列子曰醯雞生乎酒又曰食醯頤輅生乎食醯黃軦食醯頤輅即蠓是也孔子曰丘之於道也其猶醯雞與微夫子發吾覆也吾不知天地之大全制字从蒙音謂之懵以此爾雅曰蠓蠛蠓

孫炎注云蟘蠓此蟲微細羣飛郭璞亦曰蠓飛磑則天風春則天雨此言蟘蠓將風則旋飛如磑一上一下如春則雨矣然其圖贊又曰風春雨磑二說不同也

螟

食心曰螟食葉曰蟘食節曰賊食根曰蟊爾雅所謂食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊許慎說文以爲吏冥冥犯法即生螟乞貸則生蟘抵冒取民財則生蟊然則靈芝朱草秬秠之鍾其美與螟蟘之鍾其惡雖不同其繫王者之政一也淮南子曰枉法令即多蟲螟其以此乎蟘則蝗也蝗字从皇今其首腹皆有王字未燭厥理也

或曰蝗即魚卵所化列子曰魚卵之爲蟲蓋謂是也俗云春魚遺子如粟埋於泥中明年水及故岸則皆化而爲魚如遇旱乾水縮不及故岸則其子久閣爲日所暴乃生飛蝗故詩曰烝維魚矣實維豐年說者以爲陰陽和則魚衆多矣故豐年夢魚理或然也詩曰去其螟螣及其蟊賊無害我田穉苗而未秀爲穉韓詩曰穉幼稼也蓋蟊賊螟螣尤爲穉禾之害字說云蟘食苗葉無傷於實若蟘可貸也賊食苗節賊苗蟊食根如句所植螟食心不可見

螗

蜩一名蝘其首方廣有冠夏小正曰螗蜩者五采具蜩者蝘是也俗呼胡蟬似蟬而小鳴聲清亮者江南謂之螗蜩詩曰如蜩如螗如沸如羹言天下讙譁沸騰不安如此此序所謂無綱紀文章者也又曰蔚彼柳斯鳴蜩嘒嘒言蜩與柳異類今蜩託蔭其上鳴聲嘒嘒則王之於己不如菀柳之餘亦託其蜩也鄒陽柳賦以爲蜩螗厲響蜘蛛吐絲蓋蟬得美蔭則其鳴聲尤清厲方言曰楚謂之蜩宋衛之間謂之螗蜩陳鄭之間謂之螗蜩按詩云如蜩如螗則蜩與螗異實非一物蓋蜩亦蟬之一種影大而黑昔人啖之禮有雀鸐蜩范是也一名蟬

爲其變蛻而禪故曰蟬亦其通名蟬舍卑穢趨高絜其禪足道也鹽鐵論曰以所不覩而不信若蟬不如雪也又況道常無所而不可覩者乎是故聞而不笑者寡矣故曰道無問無問之是責空也舊說朽木化爲蟬壞裙化爲蝶腐菌化爲蜂又曰螬蟲二十日而化蟬三十日而化

寒蜩

寒蜩似蟬而小青赤一名蜺一名寒蟬蔡邕月令云鳴則天涼故謂之寒蟬其生坼裂母背故釋蟲云螗蜩蟧蓋蟬善飛者翦故謂之翦醜論衡曰蟬生於腹育開背而

出方言曰黑而赤者謂之蜺又曰蠼謂之寒蜩寒蜩瘖蜩郭氏云按爾雅以蜺爲寒蜩月令亦曰寒蟬鳴則知寒蜩非瘖者也寒蜩即今啞蟬啞蟬初瘖及得寒露冷風乃鳴故翦羹論云秋風至而寒蟬吟正謂此也然則方言原其始故謂之瘖蟬今雌蟬亦啞陶隱居所謂啞蟬雌蟬也不能鳴者然與寒蜩初瘖又異矣又一種似蟬而小綠色北人謂之蟌頷廣且深即詩所謂蟌首蛾眉是也

蟪蛄

廣雅云蟪蛄蟌蛁蟧莊子曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春

秋蟪蛄夏蟬也是故不知春秋按離騷曰蟪蛄鳴兮啾秋歲暮兮不自聊則蟪蛄亦秋蟬矣一曰春生者死於夏夏生者死於秋故曰不知春秋也方言曰齊謂之蟆蠦楚謂之蟪蛄釋蟲云蜓蚞蟆蠦即此是也莊子音義以爲此即楚辭所謂寒螿者也按風土記曰蟪蛄鳴於朝寒螿鳴於夕則寒螿蟪蛄又爲兩物孔子曰違山十里蟪蛄之聲猶在於耳故政事莫如應之言政事惡譁而善肅以靜應之而已稽聖賦曰蠐螬行以其背蟪蛄鳴非其口按山海經有獸以其尾飛有鳥以其翼飛則覆載之間負類反倫何所不有可勝言哉

蜮

蜮短狐也似鼈三足含水射人一曰含沙射人之影其瘡如疥稽聖賦所謂蜮旋於影蜮射於光是也一名射工一名溪毒有長角橫在口前如弩檐臨其角端曲如上弩以氣爲矢因水勢以射人故俗呼水弩春秋曰秋有蜮即此是也然畏鷹鷂能食之禽經所謂鷂飛則蜮沈鵰鳴則蛇結詩曰爲鬼爲蜮則不可得言鬼無形而蜮性陰害射人之影則皆莫可究矣五行傳曰南越淫惑之氣生蜮蜮之猶言惑也字說曰蜮不可得也故或之今蜘蛛溺人之影亦是類爾造化權輿曰短狐射氣

蛷螋遺溺中影則疾人氣數感之故也周官曰凡隙屋除其貍蟲貍蟲塵蛷螋之屬蛷螋言搜而去之也亦言求而去之也

蛜蜮

詩曰伊威在室伊威甕器底蟲形似白魚而大爾雅曰伊威委黍一名鼠婦食之令人善淫術曰鼠婦淫婦是也亦曰鼠負陶隱居云鼠在坎中背則負之今作鼠婦如似乖理誤矣蓋鼠婦一名鼠姑亦或謂之鼠粘鼠婦猶鼠姑也鼠粘猶鼠負也因溼化生今俗謂之溼生蚯蚓

考工記注云却行蟺屬蚓土精也其爲物不息引而後伸蜾蠃善緣蚓善引蛤介合蠏介解蚓或从寅志曰引達於寅一名蜿蟺一名曲蟺一名土龍善長吟於地中江東謂之歌女亦曰鳴砌孟子曰若仲子者蚓而後充其操者也言若仲子之操則蚓而後可不可以入仁義之域月令云蚯蚓結言蚯蚓穴居首陽下嚮陽動則穴而上首故其身結而屈也傳曰魚無耳蟬無口蛇無足蚓無筋舊說蚯蚓土精無心之蟲與皇爹蝀交有一種白項是其老者也

果蠃

即今細腰土蠭好禁蜘蛛說文云天地之性細腰純雄無子列子曰純雄其名稚蜂蓋其類也揵泥作房如併竹管取桑蟲負之七日而化爲子其祝聲可聽法言曰祝之曰類我蓋其音云也莊子曰細腰者化今呼大蠭啖子地中作房者亦曰土蠭非此細腰土蠭也果蠃一名蜾蠃一名蒲盧中庸曰政也者蒲盧也化書曰螟兒似乳母斯不遠矣

蠮螉

蠮螉臭蟲一名蟬一名天蠮夏小正曰蟬則鳴蟬天蠮也孫炎爾雅正義以爲蟬是雄者喜鳴善飛雌者腹大

羽小不能飛翔食風與土要以前甚澁要以後甚利類從曰磨鐵致蛄汗鼈引兎蜄灰除蠹蛤陽去伏言物之相關感有如此者法言曰狐貍螻螾不膢臘也與言若牛羊之用人則螻螾不膢狐貍不臘矣方言云螻螲謂之螻蛄周官曰馬黑脊而般臂螻先儒云螻蛄臭也傳所謂腥螻而不可饗膻惡而不可親蓋出於此一曰螻宜讀如螻蟻之螻呂子曰流水不腐户樞不螻螻者蟻也醫經以爲狐貍螻蟻之餘勿食食之令人生瘻豈近是乎廣志小學篇曰螻蛄會稽謂之蟪蛄

蜻蜓

蜻蜓飲露六足四翼其翅輕薄如蟬晝取蚊蚤食之遇雨即多好集水上款飛尾端亭午則亭名之曰蜓以比字或作蜒廷亦直也一名蜻蛉方言曰蜻蛉謂之蜻蛉淮南又呼蠐螬亦曰蜻也造化權輿曰水蠆爲蜻字說云蛉蜻蜓也動止常廷故又謂之蛉今出於廷者也古今註曰蜻蛉一曰青亭色青而大者是也賦云塗青蚖而還錢埋蜻蛉而變珠說者以爲五月五日取其首正中門埋之皆成青珠故類從曰青蛉之首瘞而爲珠也

蚊

說文云齧人飛蟲从蚰民聲亦或从昏以昏時出也俗

云蚊有昏市蓋蠅成市於朝蚊成市於暮傳曰聚蟲成雷謂其市之時也蟲民蟲亩虻蟲田牧者病焉一曰亩盲故謂之亩揚子或問貨殖曰蚊蓋蚊之取利雖小然而善撓令人通夕不寐故雄以此託況說文曰秦晉謂之蚡楚謂之蚊蓋蚡喜亂飛似蚊而小望之如霧荀子所謂醯酸而蚡聚者也因雨而生與蚊實異一名聲芮列子曰聲芮生乎腐蠸蠸即黃甲小蟲一名輿父一名守瓜爾雅云蠸輿父守瓜鵙冠子曰一蚡噆膚不寐至旦半糠入目四方弗治言物苟爲害不必在大蓋亦不在多也蚊性惡煙以艾熏之則潰長啄如針善螫

鼠

說文曰鼠穴蟲之揔名也象形行露之詩一章曰誰謂雀無角二章曰誰謂鼠無牙說者以爲雀角以無爲有鼠牙以是而非按雀角鼠牙皆言以無爲有似是而非也蓋雀有咮而無角鼠有齒而無牙傳曰不思物變而推其類雀之穿屋似有角者又曰視墉之穿推其類可謂鼠有牙明鼠無牙者也夫雀之爲物依人又晝動而無角在其首且所穿者屋事之易察也鼠之爲物畏人又夜動而無牙在其口且所穿者墉事之難知也召南之初事之易察者至於獄而後明及其久也衰亂之俗

已微貞信之教已興則雖事之難知者不待獄而明矣故於雀言獄鼠言訟也鼠一名鼷南陽呼鼠爲鼷廣雅曰鼷鼠是也今一種鼠見人則交其前足而拱謂之禮鼠亦或謂之拱鼠詩曰相鼠有體人而無禮其或取諸此乎傳曰窮鼠齧貍蓋鼠窮則鬬也故兵法曰歸師勿遏圍師必闕鼷鼠有螫毒者甘口齧人及鳥獸皆不痛春秋所書食郊牛之角者也博物志云鼠之最小者或云甘鼠是也莊子曰載鼷以車馬樂鴳以鐘鼓鼷小鼠也鴳小雀也傳曰稷蜂不熏社鼷不灌蓋其所託有如此者鼫鼠兔首似鼠而大能人立交前兩足而舞害稼

者一名雀鼠廣雅云鼫鼠鼯鼠是也易曰晉如鼫鼠蓋晉進也順而麗乎大明柔進而上行今九以剛進處四失順而又麗乎陰則拂晉之道矣故曰進如鼫鼠無所守焉貪而畏人又此乎陰九四之象也碩大也詩序所謂貪而畏人若大鼠也且五之所以蕃錫而康四之所以貪竊而懼者亦豈有他哉五以柔進順而麗乎明四以剛進悖而麗乎暗故也鼫鼠健於捕鼠似貂赤黃色大尾今俗謂之鼠狼廣雅曰鼠狼鼫是也一名鼬莊子所謂騏驥驊騮捕鼠不如貍狌今栗鼠似之蒼黑而小取其毫於尾可以製筆世所謂鼠鬚栗尾者也其鋒乃

健於兔栗鼠若今竹鼯之類蓋鼠食竹故曰竹鼯燕山錄曰羔羊以鼯羔鬱以蚊言其性類相感省火易熟有如此者鼯鼠一名鼯鼩似鼠而小東方朔曰譬如鼯鼩之襲狗者也鼸鼠爾雅所謂鼫鼠夷由狀如小狐肉翅翅尾項脊毛皆紫赤色脚短爪長飛且乳者亦或謂之飛生或曰一名飛蠝其狀如兔而鼠首以其騈飛性食火煙能從高赴下不能從下升上禽經曰鶙鳥不登山鷓鳥不踏土鶙鳥不能從下上高然則鷓之制字从高鶙之从夷其義可知也荀子曰鼫鼠五技而窮即此是也馬融曰猨雌晝吟鼫鼠夜叫舊說鼠性疑

出穴多不果故持兩端謂之首鼠韓子曰狐鼠進退又鼠類最壽俗謂之老鼠是也若老鸛老鴟老烏之類以老稱亦如此爾雅曰東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼西方有比肩獸焉與邛邛岠虛比爲邛邛岠虛齧甘草即有難邛邛岠虛負而走其名謂之蟹北方有比肩民焉迭食而迭望中有枳首蛇焉此四方中國之異氣也按蟹鼠前而兔後趨則頓走則顛今契丹北境有跳兔前足纔寸許後足幾一尺行則用足跳一躍數尺止則蹶然仆地即所謂蟹又有鳥鼠同穴者與鳥爲雌雄似鼠

而短尾鼠在内鳥在外杜甫詩曰水落魚龍夜山空鳥鼠秋魚龍水名鳥鼠山名亦鳥鼠秋而魚龍夜是詩兩句而含三事也

易

說文曰蜥易蝘蜓守宮也象形博物志云以朱飼之其體盡赤擣之萬杵以點女人終身不滅如赤誌偶則落故曰守宮也周易之義疑出於此取其陰陽構合而易一曰蜥易日十二時變色故曰易也舊說蜥易嘔雹蓋龍善變蜥易善易故乾以龍況爻其書謂之易爻者言乎其變也象之義出於象彖之義出於彖易之義出於

易皆取諸物也周官大卜掌三易之法夏曰連山殷曰歸藏周曰周易連山始於艮故曰連山易曰兼山艮是也先儒以爲象雲氣之出於山連連不絕非是歸藏始於坤故曰歸藏周易始於乾故曰周易乾始萬物坤終萬物艮者終始萬物故三代之易各首一焉易曰終萬物始萬物者莫盛乎艮蜥易一名蛇醫字林所謂蠑螈蛇醫是也舊說蛇體有傷此蟄銜草傳之故有醫之號也東方朔曰是非守宮則蜥蜴如此守宮乃蝘蜓也今俗謂之蠍虎喜緣籬壁者是按爾雅云蠑螈蜥易蜥易蝘蜓守宮本草亦曰一名蜥蜴一名守宮則蠑螈

蜥蜴蝘蜓守宮異名而通者也方言曰守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠑螈或謂之刺易其在澤中者謂之易蜥南楚謂之蛇醫或謂之蠑螈東齊海岱之間謂之蜲蜴北燕謂之祝蜓考工記注云脰鳴鼈鼀屬注鳴精列屬旁鳴蜩蜺屬翼鳴發皇屬股鳴蚣蝑屬胷鳴榮原屬馬融周官作以胃鳴于寶周官作以胃鳴說者以爲三字相近雖容有誤而馬鄭與于皆前世名儒或所授師說不同按說文蠵大龜也以胃鳴者則馬本作以胃鳴當謂蠵屬三教珠英云守宮鱗色如蛇而四足亦與魚合

埤雅卷第十二

釋馬

馬　騵　騏　馽

駱　白顛　驖　騵

黃　騢　騆　駮

騋　駒　駾

馬

說文云馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形石建曰書馬者與尾而五今四不具是也然則緯書以爲王者駕馬故字以王爲馬誤矣且王無駕馬之制蓋古者天子

乘龍諸侯乘馬故易以龍敘乾以馬明坤而天子乘龍駕六諸侯乘馬駕四白虎通曰天子駕六者示有事於天地四方也漢書曰乾六車坤六馬列子亦云六轡不亂而二十四蹄所投無差則古有駕六之制者矣故書曰懍乎若朽索之馭六馬今文以竹策龍爲籠以竹策馬爲篤蓋良馬見鞭影而行則鞭策之於龍是以籠之非以篤之也列子曰聖人以知籠羣愚蓋籠之道如此舊說相馬肝欲得小耳小則肝小肺欲得大鼻大則肺大脾欲得小脣小則脾小心欲得大目大則心大又曰眼欲得有紫艷口欲得有紅光上脣欲得緩下脣欲得

急上齒欲鉤鉤則壽下齒欲鋸鋸則怒脊欲大而抗額欲方而平喉欲曲而深胃欲直而出兔閒欲開虎口欲開升肉欲大而明輔肉欲大而明耳欲如劈竹睛欲如懸鈴頭欲高如剥兔項欲起如飛龍又曰人眼烏目麋背麟腹虎胃龜尾擎頭如鷹垂尾如彗又曰望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也前視見目旁視見腹後視見足駿馬也毛束皮皮束筋筋束肉肉束骨五者兼備天下之馬也又曰口中紅白間色者壽鼻中紅色如朱點書者壽眼中赤色如字形者壽易曰賁如皤如白馬翰如言未受飾於物也詩曰皎皎白駒賁然來

思賁然來思則言受飾於物矣受飾於物則與在彼空谷生芻一束者異矣故戒之以愛日毋爲優游於此勉之以遄思也曲禮曰立視五嵩式視馬尾小俛爲式蓋立視車之衡則平視馬之尾則俯矣故平視或謂之衡視鄭云嵩謂輪轉之度蓋當謂其徑也言乘車之輪六尺有六寸五六三十積尺爲三丈積寸爲三尺則五嵩之衰三丈三尺荀子曰立視前六尺而大之六六三十六三丈六尺即此是也又曰坐視膝足立視言坐則視膝立則視足也又曰應對言語視面言應對言語則無上於面亦不下於帶也曲禮曰天子視不上於袷不

下於帶國君綏視大夫衡視士視五步此即言語應對視面高下之度國君綏視大夫衡視相備也綏視則言俯不下於帶衡視則言仰不上於面蓋國君之衡高八尺有七寸田馬之衡高七尺有七寸駑馬之衡高六尺有七寸以中言之衡高七尺七寸人長七尺則高與人目略平故曰前有錯衡所以養目也又曰執天子之器則上衡上衡謂齊首矣國君則平衡平衡謂齊眉矣大夫則綏之謂當心矣士則提之謂當帶矣禮曰提者當帶而國君綏視不下於帶則綏之當心提之當帶明矣或曰凡物有當提者有當捧者今以貴賤之等而令當

提者捧當捧者提可乎曰是禮也非是之謂也蓋曰執天子之器上衡國君平衡則正謂執器者言之而已非謂當提之器使捧當捧之器使提也荀子又曰平衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽顙蓋亦準車之衡言之朝野僉載曰伯樂令其子執馬經以求馬經年無有似者歸以告父更令求之出見大蝦蟆謂其父曰得一馬略與相同而不能具伯樂曰何也對曰其馬隆顙跌目但蹄不如累翹爾伯樂笑曰此馬好跳擲不堪御也括母曰括徒能讀其父書不知合變亦近之爾

馬

今之烏驄也爾雅曰驪白雜毛騇蓋取諸鴈也今騇其色驪白詩曰乘乘馬乘乘黃乘乘騇六尺已上爲馬黃純色騇雜色古者大夫乘駒乘馬則僭諸侯之禮矣蓋亂生於衣服車馬之間而已大叔于田乘乘馬而沃之大夫素衣朱襮此晉鄭之所由亂也騅亦騇類取雛之色一曰蒼白雜毛騅一曰蒼黑雜毛騅今雛色在青黑之間亦在青白之間詩曰毳衣如菼傳曰菼騅也然則色在青白之間

騏

毛詩傳曰青黑曰騏蓋騏蒼艾色一曰馬青驪文如博

棋也詩曰其帶伊絲其弁伊騏弁皮弁也司服曰凡兵事韋弁服祭則皮弁服韋弁以韎韋爲之故曰韋弁一名爵弁其色則象爵故也皮弁以鹿皮爲之故曰皮弁一名騏弁其色則象騏故也亦或謂之綦弁鄭氏以爲爵弁似冕又謂韋弁韎　韋爲弁又以爲其衣裳又曰韋弁蓋韎布爲衣而素裳皆誤矣按士冠禮爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐則韋弁服純衣纁裳矣凡弁爵弁爲上皮弁次之故司初一曰韋弁服次二曰皮弁服次三曰冠弁服次四曰服弁服次五曰弁絰服蓋冠弁服弁皮弁服也弁絰則服皮弁而加絰故其序如此喪服

小記曰諸侯弔必皮弁錫衰服問曰公爲卿大夫錫衰當事則弁絰足相參證也左傳曰衛獻公戒孫文子甯惠子食而射鴻於囿二子從之不釋皮冠而與之言皮冠弁也說者以爲田獵之冠則凡甸事冠弁服即皮弁又明矣詩曰騏駵是中騧驪是驂蓋騏駵中駟騧驪上駟故服以騏駵驂以騧驪淮南子曰驂欲馳服欲步宣王之詩北伐舉四驪南征舉四騏者言方是時馬政愈修其所以執駒綱馬教騶攻特臧僕講馭夫之法滋廣故雖騏亦閑習任爲用矣非獨四驪也

馬卉

爾雅曰後右足白驪左白馬昜曰震爲馬昜足蓋取其躁以躁故二絆其足作足言縱之而動也馬昜足言制之而動也今字馬昜从馬一絆其足馬昜从馬二絆其足馬昜从馬口其足詩曰縶之維之口者維之也淮南子曰是猶兩絆騏驥而求其致千里也兩絆言馬昜其足詩曰駕我騏馬昜王肅謂駕兩馬者下云騏騮是中騋驪是驂明此駕兩者也蓋古者庶人駕一士駕二大夫駕三諸侯駕四天子駕六說文曰駢駕二馬也尚書大傳曰命於其君然後得乘駢馬驂駕三馬也駟駕四馬也詩曰載驂載駟驂以言大夫駟以言諸侯馬政論曰後足偏白者凶

若駉之類是也此士之所以駕也歟

駱

爾雅曰白馬黑鬣駱廣雅曰白馬朱鬣駱今呼黃馬尾鬣一道通黑如界者爲駱蓋馬無分於黃白皆謂之駱若今衣脊絡縫故曰駱也明堂位曰夏后氏駱馬黑鬣此以別白馬朱鬣之駱也月令曰孟秋駕白駱此以別黃馬黑鬣之駱也俗云駱馬善奈勞苦詩曰嘽嘽駱馬言駱性善勞而今取息不平如此則以甚勞故也古者天子之卿純駟故詩曰駕彼四駱又曰乘其四駱若諸侯之卿則不能具純駟矣詩曰駕我騏馵蓋言秦之士

也又曰騏騮是中騋驪是驂蓋言秦之卿也

白顛

爾雅曰的顙白顛今之戴星馬也詩曰有車鄰鄰有馬白顛鄰鄰衆比貌於車言其衆於馬言其特相備也觀禮曰奉束帛匹馬卓上九馬隨之說者以爲卓即的顙故以爲上列而九馬隨其後莊子曰齊之以月題蓋月題額上當顱如月者所以象顛之白然則馬之貴的顙也可知矣易曰其於馬也爲的顙蓋震二陰在上故爲的顙夫文入二爲白白陰色也二陰數也馬政論曰顙有白毛謂之的盧又曰準上有旋毛及白毛者謂之的

吻凶俗曰的顱非也

驖

說文曰馬深黑色驪馬赤黑色驖先儒云取其馬色如鐵非特有取於色蓋亦取其堅壯如鐵故曰驖也月令孟冬乘鐵驪即此是也詩曰駟驖孔阜六轡在手以美襄公田狩之事蓋馬之族不一而騵馬則喜前駑馬則喜後故古之御者駑馬以鞭爲主騵馬以轡爲主驖性堅騵則疑於難御而有繁手之勞矣今其六轡在手而已則是無事於轡故詩以美之也陸子曰三皇垂策五帝繫手唐虞按轡禹湯馳騶

騵

驪馬白跨騏騮馬白腹騵騵从緣省禮曰練而緣緣淺赤也一染謂之緣再染謂之縓三染謂之纁周人尚赤戎事乘騵赤馬白腹曰騵言上周下殷也詩曰駟騵彭彭此言尚父之乘然則戎事乘騵蓋特其長而已或曰方叔率止乘其四騏則於戎事乘騵之說害矣曰序詩者曰宣王南征則蠻荊之事正之而已故言兵則非伐人之兵也言車則非戎車也言馬則非戎馬也

黃

黃騂曰黃黃亦馬之上色故騵頌首章曰有驪有黃也

列子曰牝而黃牡而驪馬至果天下之馬也有駙曰乘黃矣然後乃言乘牡卒言青驪之駉則黃牝驪牡剛柔之質具矣明堂位曰周人黃馬蕃鬣言吉事乘此詩曰四黃既駕兩驂不猗是也至於戎事則乘騵檀弓曰周人尚赤戎事乘騵或曰天子之馬盛則駕六常則駕四詩曰四黃既駕兩驂不猗此駕六之證也穆王命八駿之乘右服華騮而左緑耳右驂赤驥而左白蹏次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子此駕四之證也

駉

青驪曰駉今之驖騝也詩曰駉彼乘黃駉彼乘牡駉彼乘騏言臣有柔順之德剛健之材又被文以成之則臣之道備矣於乘黃曰在公明明於乘牡曰在公飲酒於乘駉曰在公載燕在公明明則禮所謂在明明德也夙夜在公在公明明於是飲酒以載燕則亦以有道故也鹿鳴之道和樂而已非君臣之道也故六月之序至言四牡然後曰君臣缺矣今言在公飲酒在公載燕而更以爲頌君臣之有道者蓋夙夜在公在公飲酒則臣有餘敬君有餘惠臣有餘敬君有餘惠則非特若鹿鳴正言賓主之道而已是乃所以爲君臣有道也

者士昏禮攝盛故也爾雅所謂駮如馬倨牙食虎豹詩所謂騶有六駮者字从交作字說曰駮類馬食虎而虎食馬凡類已也而能除害已者在所交也則駮非此駮也

騋

馬善騋牝驪牡爾雅曰騋牝驪牡以罕稱也騋之字从來言進於馬矣宜有來而無往易曰知進而不知退亢龍也凡馬六尺以上爲馬七尺以上爲騋八尺以上爲龍詩曰騋牝三千三千言多騋牝取其大也蓋騲馬常小今俗謂之小馬以此凡馬宗廟用龍戎事用駵田事

用騂騂田馬也考工記曰國馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺鄭云國馬高八尺衡高八尺有七寸除馬之高則餘七寸爲衡頸之間也田馬高七尺衡高七尺有七寸除馬之高則餘七寸爲衡頸之間也校人曰邦國六閑馬四種家四閑馬二種大夫曰家其種又自由馬而下則所謂國馬者無大夫之馬矣蓋諸侯有良馬有戎馬無齊道大夫有田馬有駑馬無種戎或曰正言國馬者非特以別大夫亦以約天下之馬也伯樂曰良馬可以形容筋骨相也天下之馬若滅若沒若亡若失良馬即國馬也故騶虞以爲諸侯有良馬有戎馬有

田馬有驁馬變種曰良者以此也獫庚人曰八尺以上爲龍此種馬也豈所謂天下之馬者邪蓋馬八尺以上則疑於龍矣是故謂之龍也坤之上六稱龍與此同義騋之頌一章曰有騋有皇有驪有黃二章曰有雒有駓有騏有騏三章曰有驔有駱有騅有雒四章曰有駰有騢有騵有魚按驪馬白跨曰騋黃白曰皇純黑曰驪黃騂曰黃蒼白雜毛曰雒黃白雜毛曰駓赤黃曰騂青黑曰騏青驪驎曰驔白馬黑鬣曰駱赤身黑鬣曰騅黑身白鬣曰顧陰白雜毛曰駰形白雜毛曰騢豪骭曰驔二目白曰魚魚今謂之環眼馬馬之最下者也言有驪有

黃於前言有驒有魚於後每章愈下則以言僖公至誠成物有加而無已莊子曰百里奚爵禄不入於心故飯牛而牛肥思無邪思馬斯徂殆此之謂也

駒

馬二歲曰駒三歲曰騭八歲曰馹馬八歲一變故从八也語曰七驁八白言馬至八歲驁變而白矣傳曰大夫乘駒蓋駒血氣未定則有蹄齧之虞故大夫乘之荀子曰大路之馬必倍至於教順然後乘之所以養安也倍言年長以倍今羣牧選馬十六歲以上乃以進御此遺象也曲禮曰齒路馬有誅路馬之齒高矣故齒路馬有

誅所以廣敬也詩曰我馬維駒六轡如濡而後言維騏維駱維駰則騏也駱也駰也蒙上之文宜皆爲駒大夫乘駒駕三今曰六轡者上大夫卿奉使故也禮曰上大夫卿與諸侯駕四說文从句字音拘則以駒血氣未定宜拘執之焉爾詩曰縶之維之義蓋取此一章曰皎皎白駒食我場苗縶之維之以永今朝所謂伊人於焉逍遥二章曰皎皎白駒食我場藿縶之維之以永今夕所謂伊人於焉嘉客古者朝食曰饔夕食曰飧飧飧薄食也故是詩於苗曰以永今朝於藿曰以永今夕逍遥以道言之也嘉客以禮言之也清人曰二矛重英河上乎

翱翔二矛重喬河上乎逍遥翱翔禮之事也逍遥道之事也河上非所宜然因以微切其上故序者曰公子素惡高克進之不以禮文公退之不以道也舊說繫馬曰維繫牛曰纍公羊曰牛馬維纍

騋

周官馬八尺以上爲龍戎馬之高蓋亦準此故爾雅曰馬八尺爲騋也騋即戎馬故其字指事而戎事齊力尚強故爾雅又曰絶有力騋也校人云種馬一物戎馬一物戎馬即騋是也種馬即龍是也史言良馬謂之龍種蓋出於此

釋木

桃　甘棠　梅　李　楓　槐　棗　棘　木瓜　穀　楊　柚　橘　唐棣　常棣

桃

桃有華之盛者其性早華又華於仲春故周南以興女之年時俱當諺曰白頭種桃又曰桃三李四梅子十二言桃生三歲便放華果早於梅李故首雖已白其華子

之利可待也然皮東堊榦頗急四年以上宜以刀劘其皮不然皮急則死故周南復取少桃以興所謂桃之夭夭是也一章曰灼灼其華灼灼者其華之紅而麗也言女以盛時而嫁二章曰有蕡其實蕡大貌蓋桃性更七八年便老老則子細此言少桃故曰有蕡其實言非但有華色又嫁而有子夫婦之道成焉三章曰其葉蓁蓁蓁蓁盛也言能成其家又以庇其所賴也且桃性華葉齊生至於有蕡其實然後其葉蓁蓁故其序如此抑陰青繁合休息者賴之又在夏之時也魏之詩曰園有桃其實之殽園有棘其實之食言國君有一國以爲養今

也貧園桃以爲穀賴園棘以爲食而園之外莫理焉則徒儉以嗇而不能用其民可知也禮曰王弔則巫祝以桃苅前王桃鬼所惡而苅以拔除不祥所以異於生也本草云桃梟主殺百鬼精物桃梟木乾如梟磔首木上故曰梟也典術曰桃者五木之精故能厭伏邪氣服其華令人好色蓋仙木也賦曰桃華醲面家語曰六果桃爲下祭祀不用不登郊廟此言祭祀不用而已周官饋食之籩曰其實棗栗桃乾蘩榛實則桃用其乾爾棗栗桃言乾蘩榛言實則先儒謂蘩乾梅也非是蘩爲梅而已漢武帝故事云海上有蟠桃三千霜乃熟一千年開

華一千年結子東方朔嘗三盜此桃矣按仙家日月長其果之華實自然久也南華眞經曰北冥有魚其名爲鯤化而爲鳥其名爲鵬鯤鵬之大不知其幾千里也郭象以爲此豈好奇哉直以大物必自生於大處大處亦必自生此大物

甘棠

釋木云杜甘棠甘棠今之杜梨也又曰杜赤棠白者棠樊光云赤者爲杜白者爲棠陸機草木蟲魚疏以爲赤棠與白棠同爾但子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠也赤棠子澁而酢無味俗語曰澁如杜是也字說云詩

言蔽芾甘棠以杜之美言有杖之杜以棠之惡說詩者以意逆志乃能得之甘棠之詩一章曰勿剪勿伐二章曰勿剪勿敗三章曰勿剪勿拜伐將以絕之也敗殘之而已拜屈之而已於公所茇戒以勿伐所憩戒以勿敗所說戒以勿拜言人思召公之德久而彌深愛其棠彌至也孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也劉歆廟議以爲思其人尚愛其木況宗其道而毀其廟乎故曰苟有功德則宗之不可預爲設數故於殷太甲爲太宗太戊曰中宗武丁曰高宗由是言之宗無數也然則所以勸帝者之功德博矣

梅

梅一名楳杏類也其實酢子赤者材堅子白者材脆華在果子華中尤香俗云梅華優於香桃華優於色故天下之美有不得而兼者多矣若荔枝無好華牡丹無美實亦其類也記曰夔其窮與梅先桃李而華女失婚姻之時則感已之不如亦梅華雖先桃李然其著實乃更在後則婚姻之年或未慊也故詩人以興焉詩曰標有梅其實七兮標有梅其實三兮標有梅頃筐塈之言梅盛極而落存者十七已而十三則已失婚姻之時矣頃筐塈之則婚姻尤晚矣得及男女之時而已蓋始於季

秋終於仲春者婚姻之時也三十而娶二十而嫁者男女之時也周南婚姻以時召南則男女得以及時而已且及者汲汲之詞此其所以淺迫而爲召南然則魯衛之政兄弟也周南之化其父子歟詩曰墓門有梅有鴞萃止言墓門之隧既非梅之所宜生而鴞之爲物食甚而甘之以自美非梅之所能養而美之者也猶之陳陀無良師傅養成其質以致於不義且鴞所鳴民有禍則惡加於萬民之譬也今江湘二浙四五月之間梅欲黃落則水潤土溽壁皆汗蒸鬱成雨其霏如霧謂之梅雨沾衣服皆敗黦故自江以南三月雨謂之迎梅五月

雨謂之送梅轉淮而北則否亦梅至北方多變而成杏故人有不識梅者地氣使然也傳曰五月有落梅風江淮以爲信風亦華信風之類賈思勰曰按梅華早而白杏華晚而紅梅實小而酸杏實大而甜梅可以調鼎杏則不任此用世人或不能辨言梅杏爲一物此則北人不識梅也詩曰終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘條柚也蓋柚渡淮而爲枳梅變而成杏今終南之所生有條有梅而材實成焉則山之所以美化乃在乎此以譬則人君之道化也書曰若作酒醴爾惟麴蘗若作和羹爾惟鹽梅蓋造而始之者麴蘗也調而成之者鹽

梅也高宗之於傅說始命之曰用汝作礪言命汝作此而已所謂格則庸之者也終命之曰爾惟鬻蘖爾惟鹽梅則其所以待之厚矣蓋鬻蘖所以作酒故也鹽梅所以作和羹故也七命云燀以秋橙酤以春梅正言春梅者春實尚青味酢故也淮南子注曰一梅不足爲百人酸喻少不能有所勝故曰金重於羽者豈謂一鉤金與一輿羽之謂哉舊說大庾嶺上梅南枝落北枝始華故文二人向陽爲从向陰爲比士之趨嚮不可不慎也

李

素問曰李韭皆酸李東方之果木子也故其字从木从

子性頗難老老雖枝枯子亦不細其品颺桃上故果屬有六桃最爲下孔子飯黍不以雪桃而詩曰投我以桃報之以李又曰丘中有麻彼留子嗟丘中有麥彼留子國丘中有李彼留之子言麻以衣之麥以食之又有李焉且皆丘中植之則留子之政脩矣此人之所以思之法言曰男子畝婦人桑之謂思呂子曰子産相鄭桃李之垂於街者莫之援也然則丘中有李又能使人不盜也爾雅曰桃曰膽之棗李曰壺之蓋棗李之膍去壺而已舊云桃李種法大率欲方兩步一根密則陰輒相扇不惟子細味亦不佳也論語曰朋友數斯疏矣有是哉化

書曰李接桃而本強者其實毛梅接杏而本強者其實甘此明造化之權有以知巧而移矣莊子曰接子之或使此之謂也爾雅曰休無實李言可休息而已無實可食也

楓

釋木云楓攝攝楓似白楊有脂而香今之香楓是也木厚葉弱枝善搖故字从風作音从風也葉作三脊霜後色丹所謂丹楓其材可以爲式兵法曰楓天棗地置之槽則馬駭置之轍則車覆是也舊說楓之有瘿者風神居之夜遇暴雷驟雨則暗長數尺謂之楓人天旱以泥

封之即雨故造式者以爲蓋也以大霆擊棗木載之所謂楓天棗地蓋其風雷之靈在焉故能使馬載車覆也楓尊棗卑故式覆以楓載以雷棗古者王禁被以楓楓外朝之位樹九棘焉賦曰蘭若充庭楓楓彼宸此之謂也

槐

春秋說曰槐者虛星之精槐性暢茂上棘爾雅所謂如槐曰茂又曰槐棘醜喬桑柳醜條是也周官外朝之法左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位焉蓋槐取黃中外懷又其華黃其成實玄故

也棘取赤中外刺又其花白其成實赤故也蓋聖人取義簡博植一物而衆善舉故曰禮樂法而不說詩曰駟騵彭彭傳云駵馬白腹曰騵言上周下殷也西方之書以蓮華取義蓋以如此蓮華有白有青有赤其所表示則白淨也青善也赤覺也能隨衆緣應時開敷悅可衆心而非實也然實亦因此是之謂妙蓮華舊云弱槐初生不能自立即於槐下種麻脊槐令長既植移而蒔之亭亭若一所謂蓬生麻中不扶自直者也所以君子居必擇鄉遊必就士天玄主物簿曰槐木生丹不復凋殘也木身潤滑常有香氣如焚松風由是觀之內丹之益

豈虛言哉

棗

棗大者棗小者棘蓋若酸棗所謂棘也於文重束爲棗並束爲棘一曰棘實曰棗蓋棗性重喬棘則低矣故其制字如此詩曰八月剥棗十月穫稻剥擊也棗實未孰雖擊不落已孰則爛不擊自墮蓋收棗擊而落之故齊民要術所謂全赤即收收法撼而落之爲上是也且棗全赤即收故乾則紅皺復爲烏鳥之費半赤而收者肉未充滿乾復黃皺將赤味亦不佳故於全赤之時剥而落之夏小正曰剥棗栗零剥也者取也零也者降也零

而後取之今採華藥亦各有時筆談云如紫草未華時採則根色鮮澤華過而採則根色黯惡故用葉者取葉初長足時採用華者取華初敷時採用實者取成實時採緣土氣有早晚天時有愆伏如平地三月華者深山中則四月華是也孟子曰今夫麰麥播種而耰之其地同樹之時又同浡然而生至於日至之時皆熟矣雖有不同則地有肥磽雨露之養人事之不齊也世云敢棗令人齒黃養生論曰齒居晉而黃晉齒食此故也

棘

棘性堅強費風之長養者其心之生更難於榦故詩曰

凱風自南吹彼棘心以言七子不令賈母之長養如此四時纂要云四月棗葉生凱風之時也蓋母雖失道負罪引慝自謂不令念其母之勞而忘其過者孝子之道也故序者曰凱風美孝子也且其負罪引慝自謂不令念其母之勞而忘其過者亦所以微切以感其母公孫丑曰凱風何以不怨孟子曰凱風親之過小者也親之過小而怨是不可磯也蓋微切以激之之謂磯據此丑聞小弁之義則凱風之不怨自可推而得今復云云者亦異乎商賜之言詩矣魏風一章曰園有桃二章曰園有棘棘酸棗也於果爲下以言昭公之節彌苦傳曰豫

章以木稱郡酸棗以棘名邦舊云鵲巢中必有棘蓋棘
性暖令人養華之法初春以棘數枝置華叢上可以辟
霜護其華牙也

木瓜

釋木云楙木瓜木瓜葉似柰實如小瓜其枝可爲數號
一尺百有二十節味酢善療筋轉陶隱居云如轉筋時
但呼其名及書上作木瓜字輒愈蓋梅望之而蠲渴楙
書之而緩筋理有相感不可得而詳也諺曰梨百損一
益楙百益一損投人之道宜有以益之而報人則欲其
堅久故詩曰投我以木瓜報之以瓊玖也江左故老視

其實如小瓜而有鼻食之津潤不木者謂之木瓜圓而小於木瓜食之酢澁而木者謂之木桃木李大於木桃似木瓜而無鼻其品又下木桃亦或謂之木梨梨蓋聲之誤也鼻即瓜之脫華處里俗呼之爲咮其著華處乃臍也按魚龍河圖曰瓜有兩蒂兩鼻者殺人則鼻與蒂異矣木瓜性脆木李性堅今人以蜂飴漬之者取木瓜煎之者取木李且六果桃最爲下其詩一章曰木瓜二章曰木桃三章曰木李以言投我彌薄而報之彌厚則不應先桃後李如此今木瓜或於孰時鏤紙作華粘之以藩巽其上得露日之氣乃紅其文如生云

穀

穀惡木也而取名於穀者穀善也惡木謂之穀則甘草謂之大苦之類也詩曰樂彼之園爰有樹檀其下維穀蓋檀堅厚穀脆薄其別之易也穀則惡木也而疑於美散木也而疑於才其別之則難矣故一章言尚其樹檀而下其篇二章言尚其樹檀而下其穀以誨宣王分別善惡有隆於後且箴規者友道也誨誘者師道也記曰能博喻然後能爲師故衡門三章章四句鶴鳴二章章九句皆比而不賦則以誨誘故也然僖公愿而無立志故作衡門者以誘掖之

宣王則高才之士特不能以有終爾非愿而無立志者也故鶴鳴一二以曉教之又與誘掖之詩異本草曰楮一名穀陶氏云即今構木誤矣先賢以爲皮斑者是楮皮白者是穀有瓣者曰楮無瓣者曰構按此非一種物類相感志云其膠可以團丹砂語曰構膠爲金石之漆是也列子曰宋人有爲其君以玉爲楮葉者三年而成亂之楮葉中不可別也遂以巧食宋國列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物之有葉者寡矣故聖人恃道化而不恃知巧老子曰輔萬物之自然而不敢爲此之謂也

楊

爾雅曰楊蒲柳所謂董澤之蒲是也今有黃白青赤四種白楊葉圓青楊葉長赤楊霜降則葉赤材理亦赤黃楊木性堅緻難長俗云歲長一寸閏年倒長一寸世重黃楊以其無火或曰以水試之沈則無火取此木必於陰晦夜無一星則伐之爲枕不裂楊之孚甲早於衆木昏姻失時則曾木之不如也故詩曰東門之楊其葉牂牂盛也東門之楊其葉肺肺肺衰也以言嫁娶之暮如此莊子曰大聲不入於里耳折楊皇華則嗑然而笑折楊逸詩皇華即詩所謂皇皇者華是也蓋送之

以禮樂言遠而有光華則其即人情也近矣詩之近於人情非其至者也記曰清廟之瑟朱絃而疏越一倡而三嘆有遺音者矣若此者詩之至也中庸曰上天之載無聲無臭至矣易曰枯楊生華枯楊生稊蓋楊性堅勁雖生棟不撓齊民要術曰白楊性勁直堪爲屋材寧折終不曲撓榆性懦軟久無不曲比之白楊不如遠矣正言枯楊義取諸此柔曰大過棟撓本末弱也

柚

吕氏春秋曰果之美者有雲夢之柚柚似橙而大於橘故兩同書曰執錫分銀操橙證柚一名條秦風所謂有

條者即此是也碧榦丹實出於江南列子曰吳楚之國有大木焉其名爲櫾食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北而化爲枳焉故曰橘柚有鄉崔蒲有叢又曰橘柚凋於北徙若榴鬱於東移也晏子曰賜人主前瓜桃不削橘柚不剖此亦曲禮懷核之義然自其大者觀之雖若末務然而循循唯謹杜滅僭竊之萌遠矣後世法亡道散始以細謹爲不足顧也於是禮義大壞而八佾舞於庭三家者以雍徹天子至下堂而見諸侯矣由是言之夫禮之曲豈可廢哉詩曰肇允彼桃蟲拚飛維鳥不可不慎也藥語曰本草云橘皮味苦柚皮味甘此

誤也柚皮極苦不可向口皮甘者乃橙爾橙可登而成之柚視其外油然者也

橘

橘如柚而小白花赤實蓋亦渡江而變考工記所謂橘踰淮而北爲枳此地氣然也書曰厥包橘柚錫貢言錫明不常貢也崔寔正論曰橘柚之實堯舜所不常御蓋知是矣舊說橘宜見屍則多子故類從以爲橘覩屍而實繁榴得骸而葉茂也橙亦橘屬若柚而香物類相感志曰葉有兩刻缺者是也淮南子曰故橘樹之江北化而爲枳是故桓公以管仲則治以易牙則亂可不戒哉

楚辭云斬伐橘柚列樹苦桃此亦退賢進不肖之諭也
世傳伊尹爲湯說至味云肉之美者猩脣燕髀豹胎象
節魚之美者洞庭之鱄東海之鯧菜之美者崐崘之蘋
具區之菁和之美者陽濮之薑招搖之桂飯之美者玄
山之禾不周之粟果之美者江浦之橘雲夢之柚非爲
天子不可得而具已成而天子成天子成則至味具矣
唐棣
唐棣一名杨其華反而後合詩曰唐棣之華偏其反而
豈不爾思室是遠而子曰未之思也夫何遠之有此詩
三百所以無此篇歟然則孔子刪詩蓋若此類凡木之

華皆先合而後開惟此華先開而後合詩曰山有苞棣隰有樹檖苞棣以況可與權之臣樹檖以況可與立之臣可與權者在上可與立者在下穆公之業也又曰何彼穠矣唐棣之華何彼穠矣華如桃李蓋棣華偏而後合桃李則皆有華之盛者故詩以況王姬下嫁其衣之穠如此且偏然反故車服不繫其夫下王后一等爾雅曰唐棣栘郭璞云似白楊江東呼夫栘偏然反夫之事也竹林曰邲之戰偏然反何也曰春秋無通辭從變而移今晉變而爲夷狄楚變而爲君子故移在其辭以從其事陸機疏云唐棣與李也一名雀梅亦曰車下李其

華或赤或白六月中孰大如李子可食華品序云洛陽亦有芍藥緋桃碧桃千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子華曰某華至牡丹則名直曰華其意謂天下眞華獨牡丹其名之著不假曰牡丹而自可知也其愛重之如此

常棣

如李而小子如櫻桃正白華蕚上承下覆甚相親爾采薇所謂彼爾維何維常之華是也唐棣之華反而後合詩以譬權則此華上承下覆甚相親爾者常而已矣故曰常棣也移从移棣从隶隶言華蕚相承輝榮相隶也

隶仁也移義也兄弟尚親親仁也故常棣以燕兄弟詩曰常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟傳曰聞常棣之言爲今也聞常棣之言爲今則管蔡之所以失道者以不聞乎此而已故序曰閔管蔡之失道故作常棣焉鴒鶺曰公乃爲詩以遺王名之曰鴒鶺而是詩云故作常棣焉變爲言作者蓋周公之於詩其道在鴒鶺而其事在常棣故也孟子曰詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖户今此下民或敢侮予孔子曰爲此詩者其知道乎此以道乃爲鴒鶺之證也左傳曰周公弔二叔之不咸糾合宗族於成周而作詩曰常棣之華鄂不韡

韓凡今之人莫如兄弟此以事故作常棣之證也然則道在鶺鴒事在常棣周公也志在春秋行在孝經孔子也蓼子曰作人當如常棣灼然光發

埤雅卷第十三

埤雅卷第十四

釋木

栗　柳　楸　櫻桃

柏　梧　桐　柘

椒　梓　榛　楢

橚　桂　粉　楸

栗

栗味醎北方之果也有菜蝑自裹故先賢云阜者柞栗之屬膏者楊柳之屬蠶者李梅之屬國語曰婦摯不過棗栗以告虔也先儒以爲棗取早敬栗取恂栗東觀書

曰栗駭蓬轉蓋今栗房秋孰鏗發其實驚躍如爆去根榦甚遠所謂栗駭其以此歟詩曰山有樞隰有榆山有栲隰有杻山有漆隰有栗言國君有財而不能用猶之山隰不能自用其材故人卒取之以爲用也然則秦詩曰阪有漆隰有栗何以爲美曰是詩也非是之謂也秦仲既見君子有禮樂之好故道此以爲戒言宜並坐鼓簧今不能及時以自虞樂則壯者其耄老者其亡矣此其所以爲美也耄之爲言跌也易曰日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶與此同義傳曰其言一也言者異則人心變矣自母言之則爲賢母自妻言之則未免爲

妬妻蓋言之異有如此者相法曰白如截肪黃如烝栗今黃玉謂之栗玉義蓋取此內則曰棗曰新之栗曰撰之按儀禮曰棗烝栗擇蓋烝之之謂新撰之之謂擇

柳

柳柔脆易生之木與楊同類雖縱橫顛倒植之皆生然使十人植之一人搖之則無生柳矣立賢之道何以異此又況植之人寡而搖之之人衆乎松柏醜茂桑柳醜菀詩曰菀彼桑柔又曰菀彼柳斯是也蓋凡物發而成暢茂積而成菀結故桑柳醜條而其詩謂之菀也菀柳曰有菀者柳不尚息焉言柳之菀非若松柏之茂未

幾而衰矣然人尚庶幾息焉以言幽王之不可朝事曾莞柳之不如也東方朔集曰首陽爲拙柳下爲工一作柱下爲工柱下老子柳下展禽也二說皆通大戴禮曰正月柳稊稊者發孚也本草曰柳華一名絮抱朴子曰柳柞速朽燔以爲炭則億載不敗此言養生之經有益如此故廣成子以謂我脩身千二百歲矣而吾形未嘗衰也中朝故事云天街兩畔槐木俗號爲槐衙曲江池畔多柳亦號爲柳衙意謂其成行列如排衙也今言宮腰細瘦謂之柳腰

楸

釋木云大而散楸小而散榎楸梧早脫故楸謂之秋楸美木也故曰山居千章之楸其人與千户侯等董子曰木名三時草命一歲若椿从春楸从秋榎从夏所謂木名三時芧从子黃从寅茆从卯酋从酉荄从亥芉从丁茂从戊芑从巳莘从辛葵从癸之類命以一歲支榦故曰草命一歲也夢書曰楡爲人君楊爲使者楸爲讚謁今柳謂之絲楸謂之線按楸有行列莖榦喬聳凌雲華高可愛至秋垂條如線俗謂之楸線述異記云越人多橘柚園歲出橘稅謂之橙橘户中山又有楸户著名楸籍者也

櫻桃

櫻桃爲木多蔭其果先熟一名荆桃一名含桃許慎曰鸎之所含食故曰含桃也謂之鸎桃則亦以鸎之所含食故謂之鸎桃也月令仲夏之月天子羞以含桃言薦新也其顆大者或如彈丸小者如珠璣南人語其小者謂之櫻珠字說云櫻主實么穉柔澤如嬰者栲主材成就堅久如考者

柏

柏一名椈雜記所謂暢臼以椈者是也柏性堅緻有脂而香故古人破爲暢臼用以擣鬱詩曰汎彼柏舟在彼

中河言柏非不可以爲舟特非柏之所宜故共姜守義引以自況也共姜守義所以自誓如此則欲奪而嫁之者特牽於天性之愛而已故曰母也天只不諒人只傳云天謂父也蓋毛讀序者所謂父母欲奪而嫁之誤也且女子從母而已故稱母焉何必言父然後如序王文公曰槐黃中其華又黃懷其美以時發者也故公位焉松華猶槐也而實亦玄然華以春非公所以事上之道柏視松也猶伯視公伯用詘所執躬圭者以此公用直所執桓圭者以此檜柏葉松身則葉與身皆曲縱松葉柏身則葉與身皆直縱以直而從之檜以曲而會之

世云柏之指西猶磁之指南也

梧

梧一名櫬即梧桐也今人以其皮青號曰青桐華淨妍雅極爲可愛故多近齋閣種之梧窠鄂皆五焉其子似乳綴其窠鄂生多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中莊子所謂空閲來風桐乳致巢是也今亦謂之梧子詩曰鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽蓋梧桐以譬才之柔令朝陽以譬德之温厚莊子曰師曠之枝策也惠子之據梧也此言精大用則竭神大用則弊故二子疲或枝策而立昏或據梧而瞑也

桐

此即白桐華而不實賈思勰曰白桐無子冬結似子者乃是明年之華房爾雅曰榮桐木即此是也桐木華而不實故曰榮桐木也今亦謂之華桐華則以其華而不實賈思勰曰桐葉華而不實者曰白桐實而皮青者曰梧桐今炒其實啖之味似菱芡桐有三輩青白之外復有岡桐即油桐也生於高岡今亦謂之岡桐蓋桐性便溼不生於岡故此桐有岡之號毛詩傳曰梧桐不生山岡太平而後生朝陽陶氏云桐有四種青桐葉皮青似梧而無子梧桐色白葉似青桐而有子白桐與岡桐無

異唯有華子爾岡桐無子是作琴瑟者皆不足據按青桐即今梧桐白桐又與岡桐全異白桐無子才中琴瑟岡桐子大有油與陶氏之說正反詩曰湛湛露斯在彼杞棘愷悌君子莫不令儀杞棘岡木故詩以況令德椅桐柔木故詩以況令儀淮南子曰梧桐斷角馬聱截玉言柔弱之勝剛強如此論衡曰楓桐速長故其皮肌不能堅也老子曰大器晚成豈不信哉孟子曰豈愛身不若桐梓哉又曰舍其梧櫬養其樲棘則爲賤場師焉梧雖桐屬也而梧下桐上櫬雖梓屬也而櫬下梓上故桐梓者愛身之

譬也梧櫂以況肩背而已蔡邕月令云桐始華桐木名木之後華者也釋之故曰始易緯曰桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華淮南子曰桐木成雲言其升氣可以造雲云遁甲曰梧桐不生則九州異名之曰桐似本於此桐柔木也而虛其心若能同者父喪杖竹母喪杖桐竹有節父道也桐能同母道也母從子者也舊說梧桐以知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉爲一月有閏則生十三葉視葉小者則知閏何月不生則九州異君

柘

柘宜山石柞宜山阜楮宜澗谷柳宜下田竹宜高平之地崔豹古今註曰杼實曰橡棘實曰棗桑實曰葚柘實曰隹隹言隹鳥性所食也考工記曰弓人取材柘爲上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荆次之竹爲下蓋弓材莫良於檿尤良於柘柘故皇矣先其檿後其柘也蠶書曰柘葉飼蠶其絲作琴瑟弦清鳴響亮勝於凡絲遠矣

椒

椒似茱萸而小赤色內含黑子如黍今謂椒目木有針刺葉堅而滑澤爾雅曰椒櫬醜菽桃李醜核言桃李屬

皆内核椒椒屬皆外菜也酉陽雜俎曰椒可以來水銀菜莫氣好上椒氣好下蓋椒氣性不上達故詩以譬沃也言沃盛強能修其政然其馨香下達而已詩曰椒聊之實蕃衍盈升椒聊之實蕃衍盈斗沃以支子受邑其後遂將盛大則猶之椒也其實蕃衍而至於盈升盈斗也先盈升後盈斗則古者斗大而升小升之所容不足以盈斗故也或曰廣雅以爲兩手謂之斗斗一升也故是詩先言升後言斗相備而已莊子曰韋以裹椒雖踰縞紛然久則臭椒故天下之理有初雖若佳後更爲害不可不察也

梓

傳曰橋者父道也梓者子道也舊說椅即是梓梓即是楸蓋楸之疏理而白色者爲梓梓實桐皮曰椅其實兩木大類同而小別也今呼牡丹謂之華玉梓爲木王蓋木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠也書曰若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘言王者造始作爲典則以授諸侯則既勤樸斲之譬也諸侯致飾嗣其功而終之則惟其塗丹雘之譬也詩曰樹之榛栗椅桐梓漆言其宮中所植皆能預備禮樂之用語曰一年之計莫如種穀十年之計莫如種木故文公於初作宮室之時

早計如此又曰維桑與梓必恭敬止言桑梓父之所植尚或敬之也禮曰見君之几杖則起其類是乎尸子曰荆有長松文梓

榛

榛似梓實如小栗栗屬也先王以爲女摯詩曰營營青蠅止于樊止于棘止于榛者言圃有樊園有棘山有榛明欲遠而止之彌遠也又曰鴟鴞在桑其子在梅其子在棘其子在榛者蓋先實者梅後實者棘先實者棘後實者榛故其序如此亦其榛卑小於棘棘卑小於梅詩以剌之故每況愈下也賦云榛栗罅發江南有小栗謂

之苹栗此讀茅爲苹之誤也莊子曰狙公賦苹朝三而暮四衆狙皆怒茅小栗也

椓

木卧死爲翳立死椓荀子曰周公之狀身如斷菑皐陶之狀色如削瓜以此非相蓋不足以非之詩曰作之屏之其菑其翳修之平之其灌其栵啓之辟之其椓其椐攘之剔之其檿其柘言周公之新民刊除林木以治田作室其始作之屏之者椓翳而已既又就者衆民無所居焉則其修之平之也及於灌栵其啓之辟之也及於椓椐至其尤衆也無以處之則攘之剔之至於檿柘檿

柘材之美者人之所恃以蠹也蓋論道則木以不材生議政則木以不材死故莊子言散樗以不材終其天年而是詩又言刊除材木始於椓翳不得已而去之然後及於櫟柘此古之人所以處乎才與不才之間猶曰似之而非也

檖

釋木云檖羅檖一名羅其文細密如羅故曰羅也又有白者赤羅文棘白羅文緩雖皆所謂文木然而赤羅爲上故穆公植之秦詩初曰晨風卒曰樹檖者言人君所以用賢之道始於能致之終於能立之棣謂之綾杉謂

之紗總謂之羅羅亦有華者俗謂之羅錦羅錦猶言杉錦棟綾也羅錦明杉錦暗今虜人有棟綾器其文如綾綺狀又下於杉錦矣爾雅曰棟赤棟白者棟

桂

蘇秦曰楚國食貴於玉薪貴於桂謁者難見於鬼玉難見於帝蓋桂藥之長也凡木葉皆一脊惟桂三脊桂之輩三一曰菌桂葉似柿葉而尖滑鮮淨蜀都賦所謂菌桂臨崖者即此桂也二曰牡桂葉如枇杷而大爾雅所謂梫木桂者即此桂也菌桂無骨正圓如竹故此云木桂也三曰桂舊云葉如柏葉者即此桂也皆生南海山

谷間冬夏常青故桂林桂嶺皆以桂爲名也本草言桂宣導百藥無所畏又曰菌桂爲諸藥先聘通使故說文以爲百藥之長也莊子曰桂可食故伐之漆可用故割之言此皆以其能苦其生者也桂猶圭也久服通神若服以祀宣道諸藥謂之先聘若執以使又謂之侵能侵他木斃之談苑記江南後主患清暑閣前草生徐鍇令以桂屑布磚縫中宿草盡死呂氏春秋云桂枝之下無雜木蓋桂味辛螫故也然桂之殺草木自是其性不爲辛螫也雷公炮炙論云以桂爲丁以釘木中其木即死一丁至微未必能螫大木自其性相制爾越絕書曰人

固不同慧種生聖癡種生狂桂實生桂桐實生桐以緜生禹考之殆不然矣異書云月中有桂下有一人常斫之木瘡隨合

枌

枌白榆先敷葉後著夾榆性扇地所扇各與木等故其陰下五穀不植而古之人就以息焉東門之枌一章曰東門之枌宛丘之栩子仲之子婆娑其下言風化之所行大夫氏之子道舞也二章曰穀旦于差南方之原不績其麻市也婆娑言風化之所行大夫氏之女市舞也男子道舞尚非所宜女子市舞尤非所宜矣且東門人

所出入宛丘之道人所往來國之交會也於是有枌栩之陰焉則人之所趨而聚也管子曰桓公之時五衢之民桑麻不種蘭縷不治衣多弊屨多穿管仲請沐途旁之枝使無尺寸之陰爲是故也內則曰棗蓲枌榆兔薨瀡灑以滑之兔新生者薨其乾也棗蓲枌榆初生其葉蓋象兔目故謂之兔也淮南子曰槐之生也五日而兔目十日而鼠耳字說曰榆瀋滑故謂之俞荎俞而有刺所以爲至枌俞而已安可長也以俞爲合乃卒乎分夫很如枌俞如枌皆分之道

棋

棋高大似白楊多枝而曲飛鳥喜巢其上賦曰枳句來巢是也子依房生著枝端大如指長數寸狀如珊瑚啖之甘美如飴今俗謂之枒栱古今註曰一名樹蜜一名木餳實形卷曲核在實外以其木爲屋近酒能令酒味薄曲禮曰婦人之摯棋榛脯脩棗栗棋取卷曲榛言至棗言早栗言恂栗故曰以告虔也